

UATI: UMA EXPERIÊNCIA POÉTICA NA TERCEIRA IDADE

Ana Beatriz Neves Costa¹
 Orientadora: Walquiria Lima da Costa²

RESUMO

O presente estudo investiga a experiência de ministrar o Projeto Literário Poéticas Andantes na Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI), promovida pela Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMASUL). O Brasil possui 32,1 milhões de pessoas com mais de 60 anos (Censo 2022). Para muitos, essa fase representa limitações físicas e sociais, enquanto para outros é um período de valorização da experiência e do conhecimento adquirido ao longo da vida. Com o objetivo de promover a inclusão e a qualidade de vida dos idosos, a UATI oferece oportunidades de aprendizado e interação por meio de ações educacionais e culturais. O projeto foi idealizado para estimular a expressão artística e literária entre os participantes, incentivando-os na reflexão sobre o envelhecimento ativo e o compartilhamento de saberes. Para tanto, foi realizada uma pesquisa qualitativa, baseada na observação participante, bem como na análise das vivências dos acadêmicos. Para a fundamentação teórica, utilizou-se de obras “Séno Mókere Káxe Koixómuneti. Sol: a Pajé surda”, de Souza, Lóddo e Ponnick (2021) e “Taynôh: o menino que tinha cem anos”, de Pachamama (2019), bem como de diversos poemas, poesias e músicas. Os resultados demonstram que a participação na UATI fortalece o sentimento de pertencimento, amplia a construção do conhecimento e contribui para a autoestima e o bem-estar dos idosos. Além disso, a interação acadêmica e cultural proporciona um envelhecimento mais dinâmico e significativo. Conclui-se que a educação na terceira idade desempenha um papel fundamental na promoção da dignidade e na valorização da pessoa idosa na sociedade.

Palavras-chave: Terceira Idade, Letramento, Literaturas Poéticas.

¹ Graduanda do Curso de Letras Lingua Portuguesa e Literaturas da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, beatriz.costa@uemasul.edu.br

² Professora orientadora: Mestra em Letras, com foco em Literaturas indígenas, UEMASUL – MA.
walquiria.costa@uemasul.edu.br.

