

A DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO COMO METODOLOGIA PARA TRABALHAR O TEXTO LITERÁRIO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Antonia Maria Medeiros da Cruz¹

Alex Sandra Moura Terto²

Robson Fernandes Costa³

Izaira Dalma da Silva⁴

RESUMO

Esta comunicação é um recorte de uma pesquisa de doutorado já concluída, aplicada em duas escolas da rede estadual do sertão de Pernambuco. O trabalho visa minimizar as dificuldades, detectadas através de questionários, dos docentes de Língua Portuguesa, no que se refere a trabalhar com o texto literário na perspectiva de compreender e ressignificar esses textos, através da motivação de quem ensina e de quem aprende. Os dados foram coletados em seis oficinas de formação continuada, alicerçadas numa reflexão na prática e sobre a prática, através de dinâmicas de investigação e ação, valorizando os saberes de que os professores são portadores, utilizando-se da Dupla Conceitualização, metodologia que permite discussões sobre o modo de como construir conhecimentos a respeito do objeto de ensino e das condições didáticas para ensiná-lo (LERNER, 2002). Esta metodologia oportuniza refletir e integrar teoria e prática, possibilitando repensar o que foi aprendido e vivenciado em relação ao trabalho com o texto literário. A formação continuada, na perspectiva da Dupla Conceitualização, pode contribuir com o aperfeiçoamento do trabalho docente, na prática com o texto literário, pois ao propor uma situação real, os professores enfrentam suas dificuldades mobilizando conhecimentos e colocando-os em prática, fugindo do esvaziamento teórico, considerando o docente como um sujeito socialmente referenciado, capaz de produzir, fazer e refazer sua prática.

Palavras-chave: Dupla conceitualização, Formação de professores, Letramento literário.

¹ Doutora em Letras da Universidade Federal de Alagoas - UFAL, medeiros_cruz@hotmail.com;

² Doutora em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, alexmsandra@gmail.com;

³ Especialista em Práticas de Ensino Bilíngue da Universidade Regional do Cariri - URCA, robson.costa@urca.br;

⁴ Doutoranda em Crítica Cultural, Universidade do Estado da Bahia - UNEB- izadalma@hotmail.com;

