

## LETRAMENTOS E CRIATIVIDADE NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Amilton Alves de Souza<sup>1</sup>

### RESUMO

O presente estudo aborda a intersecção entre letramento e criatividade na educação de jovens e adultos (EJA), enfatizando a importância de uma prática pedagógica que não apenas transmita conhecimento, mas que também promova o ato criativo como um componente essencial do processo educativo. O objetivo geral é explorar como a criatividade pode ser promovida através de práticas de letramento na educação de jovens e adultos. Questão-Problema: Como a promoção da criatividade, aliada a práticas efetivas de letramento, pode inovar a educação de jovens e adultos, contribuindo para a formação de indivíduos críticos e ativos em sua realidade social? Realizou-se uma pesquisa bibliográfica com análise crítica de obras de autores renomados nas áreas de educação, letramento e criatividade. As práticas educativas foram examinadas com foco nas interações entre educandos, utilizando círculos de cultura e a valorização de saberes prévios em ambientes educacionais. Os principais autores do estudo são: Freire(1987), Galeffi(2014), Kleiman(1995), Rojo(2009) e outros. Os resultados indicam que integrar criatividade ao ensino de letramento transforma o ambiente de aprendizado. Práticas que valorizam o diálogo e a construção coletiva de conhecimento proporcionam novas formas de expressão e reflexão nos educandos, resultando em um desenvolvimento de consciência crítica, autoestima e engajamento social. Além disso, a incorporação das tecnologias digitais nas práticas pedagógicas amplia as competências de leitura e escrita, permitindo experiências diversificadas. A pesquisa conclui que a intersecção entre letramento e criatividade na EJA é essencial para formar indivíduos críticos e autônomos. A promoção da criatividade, aliada a práticas de letramento, redefine o papel do educando como coautor de seu processo educativo. Para uma educação mais inclusiva e transformadora, é crucial que as instituições se abram a metodologias inovadoras que respeitem e integrem saberes diversos, contribuindo para a construção de um futuro mais justo.

**Palavras-chave:** Criatividade, Letramento, Educação de Jovens e Adultos.

---

<sup>1</sup> Doutor pelo Curso de Difusão do Conhecimento da Universidade Federal do Estado da Bahia - BA, amiltonalvess@hotmail.com

