

Arte, Afeto e a Ressignificação de Corpos Negros na Infância em um relato de experiência de Afetocolagem

Ingrid Stephanie Rocha Câmara¹
 Nadine dos Santos Rocha²
 Enyale Leite da Silva³
 Rarielle Rodrigues Lima⁴

RESUMO

Este trabalho corresponde a escrita de um relato de experiência a partir da "Oficina de Afetocolagem", com mobilizações a partir das técnicas da multiartista visual maranhense Silvana Mendes, que foi realizada na Escola Paulo Freire, em Paço do Lumiar/MA, com alunos do fundamental anos iniciais. Este trabalho tem como objetivo promover a ressignificação dos corpos negros e a afirmação identitária, contrapondo a negação histórica imposta a esses povos. A pesquisa se apresenta em formato de relato de experiência sobre questões raciais, territórios e políticas de afirmação, e que explorou a afetividade como estratégia pedagógica e artística. Participaram da oficina 30 crianças do 3º e 4º ano. As crianças utilizaram imagens de pessoas negras que disponibilizamos — intelectuais, artistas, músicos e figuras desconhecidas — compondo colagens que expressaram suas percepções e emoções. O referencial teórico-metodológico ancora-se nos conceitos de letramentos de reexistência de Ana Lúcia Silva Souza e na amefricanidade de Lélia Gonzalez, destacando a arte como ferramenta de emancipação e descolonização, consolidando um processo de escrevivência em aproximação a Conceição Evaristo. Os resultados evidenciaram a potência do afeto como método educativo, ao estimular a criatividade, fortalecer a autoestima e ampliar o repertório cultural das crianças, promovendo reflexões críticas sobre identidade e pertencimento racial. A experiência reforça a importância de práticas pedagógicas que articulem arte, afeto e consciência histórica no processo de formação antirracista desde a infância, porporcionando uma resignificação de si na construção de subjetividades negras.

Palavras-chave: Educação antirracista, Arte e educação, Identidade, Infância e pertencimento.

¹Graduanda do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em estudos africanos e afro-brasileiros da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, ingridcamararocha25@gmail.com;

²Graduada em Pedagogia pela UDESC, nadinesantosrocha@gmail.com;

³Graduada em Serviço Social pela Universidade Federal do Maranhão - UFMA, eny@coresdomara.org.br;

⁴ Professora orientadora: Doutora em Ciências Sociais, Universidade Estadual do Maranhão, rariellerodrigues@gmail.com

