

NARRATIVAS DECOLONIAIS DO PROJETO “ERA UMA VEZ... BRASIL”: ENFRENTAMENTO AO RACISMO NO DIÁLOGO BRASIL/PORTUGAL

Rejane Maria Pereira da Silva ¹
Millena de Azeredo Lopes Ventura ²

RESUMO

Esta comunicação tem como objetivo dialogar a respeito das práticas promovidas pelo projeto “Era Uma Vez... Brasil”, visto que esse apresenta uma proposta poderosa de reflexão e resistência diante da “história única” e dos processos coloniais que marcaram a formação do Brasil. Em busca de desconstruir o chamado “descobrimento do Brasil”, seleciona professoras e professores e estudantes da rede pública, anos finais, da cidade do Recife para irem a Portugal prostrar sobre a participação de negras e negros na luta por reparação histórica sofrida ao longo de quase quatro séculos de escravização. Teremos como aporte teórico Sueli Carneiro (2003; 2011), Jurema Werneck, (2010), Denise Botelho e Wanderson Nascimento (2011), Denise Botelho e Filizola (2020), Walter Mignolo (2011), Quijano (2011), Maldonado-Torres (2011) e Lélia Gonzales (1987). A intenção desta comunicação é demonstrar que as atividades do projeto “Era Uma Vez... Brasil” se configuram como ações decoloniais de enfrentamento ao racismo e protagoniza vários estudantes ao reconhecimento identitário.

Palavras-chave: Projeto Era Uma Vez... Brasil, Educação para relações étnico-raciais, História do Brasil, decolonialidade, Enfrentamento ao Racismo.

¹ Doutoranda do curso de Ciências da Religião da Universidade Federal Católica de Pernambuco - PE, rejanepereira4@email.com;

² Mestranda do Curso de Ciências da Linguagem da Universidade Católica de Pernambuco - PE, millena.ventura@ufpe.br; Pesquisadora financiada pela CAPES.

