

# **NARRATIVAS DECOLONIAIS DO PROJETO “ERA UMA VEZ... BRASIL”: ENFRENTAMENTO AO RACISMO NO DIÁLOGO BRASIL/PORTUGAL**

Rejane Maria Pereira da Silva <sup>1</sup>  
Millena de Azeredo Lopes Ventura <sup>2</sup>

## **RESUMO**

Esta comunicação tem como objetivo dialogar a respeito das práticas promovidas pelo projeto “Era Uma Vez... Brasil”, visto que esse apresenta uma proposta poderosa de reflexão e resistência diante da “história única” e dos processos coloniais que marcaram a formação do Brasil. Em busca de descontruir o chamado “descobrimento do Brasil”, seleciona professoras e professores e estudantes da rede pública, anos finais, da cidade do Recife para irem a Portugal prossesar sobre a participação de negras e negros na luta por reparação histórica sofrida ao longo de quase quarto séculos de escravização. Teremos como aporte teórico Sueli Carneiro (2003; 2011), Jurema Werneck, (2010), Denise Botelho e Wanderson Nascimento (2011), Denise Botelho e Filizola (2020), Walter Mignolo (2011), Quijano (2011), Maldonato-Torres (2011) e Lélia Gonzales (1987). A intenção desta comunicação é demonstrar que as atividades do projeto “Era Uma Vez... Brasil” se configuraram como ações decoloniais de enfrentamento ao racismo e protagoniza vários estudantes ao reconhecimento identitário.

**Palavras-chave:** Projeto Era Uma Vez... Brasil, Educação para relações étnico-raciais, História do Brasil, decolonialidade, Enfrentamento ao Racismo.

---

<sup>1</sup> Doutoranda do curso de Ciências da Religião da Universidade Federal Católica de Pernambuco - PE, rejanepercera4@gmail.com;

<sup>2</sup> Mestranda do Curso de Ciências da Linguagem da Universidade Católica de Pernambuco - PE, millena.ventura@ufpe.br; Pesquisadora financiada pela CAPES.