

GEOGRAFIA EM HARMONIA: O USO DE MÚSICAS NA APRENDIZAGEM DE CONCEITOS GEOGRÁFICOS.

Jessyca Izabel Araújo de Luna ¹

RESUMO

O entendimento dos conceitos de Espaço, Paisagem, Lugar e Região é imprescindível para o estudo da Geografia. Tendo isso em vista, este trabalho tem como objetivo apresentar a música como ferramenta pedagógica em sala de aula. Trata-se de uma pesquisa de revisão de literatura e relato de experiência aplicada no Colégio Alternativo, localizado em Prazeres, Pernambuco, com uma turma de 1º ano, uma de 2º ano e uma de 3º ano do Ensino Médio. Com base em estudos que destacam o poder da música para o aprendizado, foi desenvolvida uma abordagem que utiliza diferentes estilos musicais para ilustrar conceitos geográficos, tornando o processo de ensino mais lúdico e significativo. Além disso, essa estratégia valoriza a diversidade cultural brasileira ao explorar os ritmos característicos de diferentes regiões do país. O trabalho foi implementado nessas três turmas e, fundamentado em revisões de literatura, foram elaboradas três metodologias distintas: a apresentação de músicas pelos professores para exemplificar os conceitos, a pesquisa autônoma dos alunos sobre músicas que se relacionassem com os temas estudados e a investigação dos contextos históricos e regionais das canções. Ao final da experiência, foi possível observar que os alunos não apenas ampliaram sua compreensão sobre os conceitos geográficos trabalhados, mas também passaram a atribuir novos sentidos às músicas utilizadas em sala. Canções que antes eram vistas apenas como entretenimento ou expressão artística passaram a ser analisadas de forma crítica e contextualizada. Conclui-se que a utilização da música como recurso pedagógico contribui para a construção de um aprendizado mais dinâmico e conectado com a realidade sociocultural dos alunos. Essa abordagem favorece a interdisciplinaridade, estimula a criatividade e fortalece o vínculo dos estudantes com os conteúdos, promovendo uma educação mais humanizada e sensível às vivências individuais e coletivas.

Palavras-chave: Conceito de Espaço, Conceito de Lugar, Metodologias Ativas, Aprendizagem Significativa, Ensino de Geografia.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Geografia na Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, jessyca.luna@ufpe.br ;

