

**SORRISO NEGRO: MULHERES DO SAMBA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E
LETRAMENTO NO COTIDIANO ESCOLAR**

Priscila de Moraes Ferreira ¹

RESUMO

Alfabetização e letramento são ferramentas fundamentais no processo de ensino e aprendizagem em espaços escolares, principalmente, no ensino fundamental anos iniciais. O presente trabalho tem como objetivo utilizar as mulheres do samba como etapa para o desenvolvimento desses processos. Ao tratar de biografias de sambistas negras, foi possível iniciar a produção de imaginário das potencialidades, construção de identidade e fortalecimento da autoestima. Incorporar práticas antirracistas na educação promove um ambiente inclusivo para todos que envolva uma linguagem respeitosa que valorize e celebre diferentes culturas. Integrando esses princípios no currículo, em sua práxis pedagógica, os educadores contribuem para formação de cidadãos críticos, capazes de reconhecer, enfrentar o racismo e promover transformações em suas comunidades. Como metodologia, realizamos uma análise bibliográfica, buscamos em bell hooks uma resposta para uma consciência crítica na educação antirracista como promoção e orgulho em ser negro. Amparadas pela Lei 10.639/09, que torna obrigatório o ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira nas escolas públicas e particulares em todo território nacional e falaremos da importância do samba com a influência de Angélica Ferrarez e Roberto da Matta. A pesquisa está sendo realizada desde o início de 2024 com as turmas de primeiro ano do ensino fundamental (anos iniciais) e segue em andamento, porém já temos resultados bem significativos em relação a autoestima e autoimagem.

Palavras-chave: Alfabetização, Letramento, Protagonismo Negro, Educação Antirracista, Autoestima.

¹ Graduado do Curso de **Pedagogia** da Universidade Estadual - RJ, priscila.demoraes@yahoo.com.br;

