

# CURRÍCULO E INCLUSÃO ESCOLAR: A REPRESENTAÇÃO DE ALUNOS COM SÍNDROME DE DOWN EM FILMES E SÉRIES COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA

Mariana da Costa dos Santos <sup>1</sup>  
 Kezia da Silva Calixto <sup>2</sup>

## RESUMO

A construção de um currículo inclusivo é essencial para garantir o aprendizado de alunos com Síndrome de Down. A adaptação curricular, aliada a metodologias diversificadas e ao uso de recursos midiáticos, contribui para a valorização da diversidade e o desenvolvimento desses estudantes. Filmes e séries desempenham um papel importante ao sensibilizar a comunidade escolar sobre os desafios da inclusão, favorecendo práticas pedagógicas acessíveis e reflexivas. Este estudo analisa como a representação de alunos com Síndrome de Down no cinema e na televisão pode apoiar a construção de um currículo que respeite as singularidades e potencialidades dos estudantes. Por meio de uma abordagem qualitativa, realiza-se uma revisão bibliográfica e análise de obras como *O Menino da Porteira* (2009) e *Atypical* (2017), explorando como essas narrativas contribuem para a compreensão dos desafios educacionais e sociais enfrentados por esses alunos. A Educação Inclusiva, fundamentada na LDB 9.394/96 e na Política Nacional de Educação Especial, reforça a importância de estratégias pedagógicas que promovam a participação ativa dos estudantes com deficiência intelectual. O currículo inclusivo deve valorizar as diferenças e reconhecer as potencialidades de cada aluno, garantindo acesso a uma aprendizagem significativa. A falta de formação docente específica e a escassez de materiais adaptados dificultam a implementação de práticas inclusivas eficazes. Nesse sentido, o uso de filmes e séries na educação pode ampliar a percepção dos educadores sobre a inclusão, promovendo um ambiente escolar mais acolhedor e equitativo. Conclui-se que a representatividade midiática dos alunos com Síndrome de Down pode servir como ferramenta pedagógica na construção de um currículo inclusivo, estimulando a reflexão e o desenvolvimento de práticas que valorizem a diversidade e favoreçam a autonomia dos estudantes.

**Palavras-chave:** Currículo Inclusivo , Síndrome de Donw, Cinema e Educação.

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Pedagogia – UEMASUL, [marianauemasul@gmail.com](mailto:marianauemasul@gmail.com)

<sup>2</sup> Professor orientador: Graduação, Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL [kezia.calixto1@gmail.com](mailto:kezia.calixto1@gmail.com)

