

DESEMPAREDAR PARA TRANSFORMAR: A POTÊNCIA DOS ESPAÇOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Isadora Silva de Oliveira Mandacary ¹
 Clarissa Teixeira Lopes ²

RESUMO

Este artigo apresenta uma pesquisa desenvolvida a partir da inquietação de duas gestoras frente ao cenário de uma unidade pública de Educação Infantil cujas práticas pedagógicas estavam centradas majoritariamente na sala de aula, com uso recorrente de televisão e atividades pouco exploratórias. Essa centralidade limitava as experiências infantis, reduzindo as possibilidades de aprendizagem, movimento e interação com o ambiente. Desde o início da gestão em 2022, investiu-se na ressignificação dos espaços educativos, promovendo o desemparedamento das práticas por meio da criação de contextos potentes de aprendizagem nos ambientes externos. Foram implantados uma biblioteca com acervo diverso e acessível, um tanque de areia para vivências sensoriais, um painel azulejado para práticas artísticas ao ar livre, uma horta coletiva e uma pintura ludopedagógica no chão, idealizada com base no protagonismo das crianças, que participaram da elaboração do croqui do espaço. Esse ambiente passou a ser um solo fértil para narrativas, brincadeiras e invenções infantis. A pesquisa tem como base teórico-metodológica a abordagem Reggio Emilia, que compreende o ambiente como terceiro educador (MALAGUZZI, 1999) e valoriza o protagonismo, a escuta e a multiplicidade de linguagens infantis. Também dialoga com os pressupostos da BNCC, especialmente os Campos de Experiências, que incentivam práticas integradas ao corpo, ao espaço e às interações. Os resultados foram visíveis: maior envolvimento das crianças nas atividades, ampliação da autonomia, aumento da linguagem oral em interações significativas, exploração criativa dos espaços e fortalecimento de vínculos entre pares e com os adultos. Conclui-se que o desemparedamento das práticas vai além da ocupação de novos espaços — trata-se de uma mudança de cultura, de escuta e de valorização da infância em sua totalidade.

Palavras-chave: Desemparedamento das Práticas Pedagógicas, Ambientes Educativos, Educação Infantil, Protagonismo Infantil, Culturas da Infância.

¹ Especialista no Curso de Inovação na Educação Mediada por Tecnologias da Universidade Federal do ABC - UFABC, oliveira.isa1990@gmail.com;

² Mestre no Curso de Educação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, clarissa_tl@hotmail.com;

