

PROJETO LITERÁRIO ENTRE LINHAS E ESCRITOS- UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Sarah Élen Porfírio de Souza ¹

RESUMO

Diante de um cenário onde os baixos índices de leitura entre jovens brasileiros revelam uma preocupante dificuldade de engajamento com práticas leitoras e escritoras comprometendo o desenvolvimento do pensamento crítico, da autonomia intelectual e da participação cidadã, a literatura é compreendida como uma ferramenta de transformação social, capaz de promover o letramento crítico, estético e cultural, conforme defendem Freire (1989) e Cosson (2006). Nesse contexto, foi desenvolvido o projeto “Entre Linhas e Escritos” com jovens entre 16 e 25 anos, estudantes do ensino médio regular e da Educação de Jovens e Adultos (EJA), no município de Jurema-PE. A metodologia foi estruturada em cinco fases ao longo de seis meses, com encontros quinzenais de 1h30min, contemplando atividades como oficinas de escrita criativa, leitura orientada da obra *Torto Arado*, produção de textos poéticos com ênfase em crônicas e poesias e, por fim, a realização de um sarau literário. A iniciativa atendeu 40 participantes, em parceria com uma escola pública estadual e a biblioteca municipal. Como resultados, observou-se o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e expressão dos participantes, além do fortalecimento do senso crítico, da identidade cultural e da consciência cidadã. Ao final do projeto, foi organizada uma coletânea com os textos produzidos, contribuindo para a valorização da autoria juvenil e da literatura local. Conclui-se que a experiência se configurou como uma prática pedagógica significativa, promovendo a formação de sujeitos críticos, criativos e socialmente engajados.

Palavras-chave: Leitura literária, Escrita criativa, Formação de leitores, Juventude, Letramento crítico.

¹ Pós-Graduanda do Curso de Administração Pública da Faculdade Prominas-MG,
sarahelenporfirio@gmail.com;

