

AMBIENTES ESTÉTICOS E PLANEJADOS NA FORMAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA: UMA EXPERIÊNCIA NO CORRENTE EDUCA

Kevin de Souza Campos ¹
Rodrigo Assunção Aguiar ²
Mariza Ribeiro da Silva ³
João Victor Souza Mendes ⁴
Wilbâner Feitosa Nogueira ⁵
Raimunda Maria da Cunha Ribeiro ⁶

RESUMO

Este trabalho apresenta uma reflexão sobre a importância dos espaços estéticos no desenvolvimento infantil, a partir da vivência prática no espaço de educação não escolar, denominado Corrente Educa, situado no município de Corrente-PI. A pesquisa parte da experiência dos autores, que, na prática educativa no espaço referido, passamos a compreender o papel essencial de ambientes planejados na formação integral da criança. Os espaços estéticos utilizados nesse espaço inspiram-se nas abordagens de Maria Montessori e da experiência de Reggio Emilia, que concebem o ambiente como um terceiro educador, conforme defendido por Loris Malaguzzi. Esses espaços propõem à criança a liberdade de explorar com supervisão, desenvolver a imaginação, criar e recriar a partir de materiais diversos, estimulando seus sentidos e favorecendo o desenvolvimento motor, cognitivo, emocional e social. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica, articulada à observação participante. Foram considerados os aportes teóricos de autores como Vygotsky (1991), Piaget (1971), Kishimoto (1994), Montessori (2007) e outros, que discutem o brincar, a aprendizagem significativa e o desenvolvimento integral da criança. Através dessa vivência, foi possível perceber como o brincar livre e intencional, mediado por ambientes enriquecidos, contribui para que a criança desenvolva habilidades fundamentais, como a motricidade fina, a percepção sensorial, a autonomia e a interação com o outro. Os resultados reforçam a importância da escuta sensível e da valorização da infância como etapa fundamental da vida, onde o aprender acontece de forma lúdica e significativa. Assim, o trabalho busca contribuir para que mais educadores compreendam o valor dos espaços estéticos como instrumentos pedagógicos potentes na promoção de um desenvolvimento integral e respeitoso das infâncias.

Palavras-chave: Aprendizagens, Desenvolvimento infantil, Espaços estéticos, Formação integral, Vivências.

¹ Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, kevincampos763@gmail.com;

² Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, assuncaoaguiar123@gmail.com;

³ Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, marizaribeirodasilvaa@gmail.com;

⁴ Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, jsouzamendes3@gmail.com;

⁵ Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, wilbanerfeitosa@aluno.uespi.br;

⁶ Professor orientador: Doutora, Universidade Estadual do Piauí - UESPI, raimundamaria@cte.uespi.br.

