

Letramento Digital e Cultura Ancestral: Produção de Podcast na EJA

Renato Kleber Teixeira de Souza¹

RESUMO

O letramento digital configura-se como elemento basilar para a interação e comunicação eficaz do cidadão contemporâneo no cenário atual. A Revolução Informacional impulsionou a diversificação das modalidades de produção e consumo de conteúdo digital, reverberando inclusive nas abordagens pedagógicas. Então, em uma iniciativa que articula a cultura ancestral e as novas tecnologias de comunicação, discentes do Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA), desenvolveram um podcast. Metodologicamente, os estudantes participaram de módulos formativos sobre *storytelling* e, subsequentemente, realizaram pesquisa de campo em seus territórios, com o objetivo de coletar narrativas da cultura imaterial transmitidas oralmente, que evidenciassem crenças representativas da diversidade cultural de suas comunidades. O material coletado foi então registrado em formato escrito e, após etapas de ensaio, os discentes procederam à gravação, edição e publicação do podcast em plataformas de *streaming* de acesso gratuito. Destarte, o projeto justifica-se pela valorização das histórias familiares e comunitárias, contribuindo, por meio do registro em áudio, para a preservação desse patrimônio cultural rico e, frequentemente, carente de documentação. Os resultados evidenciaram avanços no desenvolvimento da oralidade, competência crucial para a inserção no mundo do trabalho, e na capacidade argumentativa dos estudantes, bem como uma evolução significativa no domínio de novas tecnologias de comunicação.

Palavras-chave: Letramento Digital, Cultura, EJA, Podcast, Tecnologia

¹ Renato Kleber Teixeira de Souza, Sesc - PA, renatoklebersouza@gmail.com

