

COMO O CURRÍCULO DE PEDAGOGIA DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DO CENTRO-OESTE BRASILEIRO ABORDA A DIVERSIDADE CULTURAL PRESENTE NA REGIÃO

Tayná Souza Silva ¹
Roni Ivan Rocha de Oliveira ²
Rones de Deus Paranhos ³

RESUMO

A aprendizagem não depende apenas de fatores biológicos, mas também de estímulos significativos desde a infância, ou seja, cada pessoa tem sua história única, formada a partir de fatores históricos nos âmbitos sociais, biológicos, psíquicos e culturais. Sendo assim, é fundamental que durante a formação do professor, sejam trabalhadas diversidades culturais baseado na sociedade em que vive para que suas práticas consiga atingir um ensino com intencionalidade. Em vista desse aspecto, é fundamental que se tenha políticas públicas implementadas nas universidades para a formação do professor. Seguindo nessa direção, esta pesquisa teve como objetivo analisar como o currículo dos cursos de Pedagogia de universidades públicas da região Centro-Oeste brasileira aborda a diversidade cultural presente na região. Para tanto, desenvolveu-se uma pesquisa documental nos PPCs de 9 instituições de ensino superior público pertencentes aos estados de Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e ao Distrito Federal, com o objetivo de identificar as disciplinas presentes em cada curso. Foi verificado que as disciplinas que versam sobre cultura apresentam são identificadas com diferentes nomes e possuem certa heterogeneidade, quando focamos no que é abordado em suas ementas. Os resultados obtidos apontaram também que os cursos tem uma constituição significativa de aspectos relativos à cultura nas disciplinas ofertadas pelas universidades. Entretanto, constatamos que a maioria das disciplinas sobre este tema são optativas, o que pode contribuir ao apagamento dessa discussão, é necessário pensar no currículo de pedagogia como um mecanismo de práticas, que permitam articulações entre o saber e práticas da docência, considerando especialmente, os diferentes aspectos que caracterizam a diversidade cultural regional, inclusive, no contexto específico de cada instituição, conforme sua localização.

Palavras chaves: Currículo, Diversidade Cultural, Formação, Professor.

¹ Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade de Brasília - UnB, Taynasouzasilva18@gmail.com;

² Orientador: Professor do Departamento de Métodos e Técnicas da Faculdade de Educação da Universidade de Brasília - UnB, ronioliveira@unb.br;

³ Professor do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Goiás - UFG, paranhos@ufg.br;

