

# EDUCOMUNICAÇÃO E CULTURA OCEÂNICA: A EXPERIÊNCIA DO TONINHAS DO BRASIL NA FORMAÇÃO DE JOVENS CIDADÃOS PARA A SUSTENTABILIDADE GLOBAL

Naira Rosana Albuquerque<sup>1</sup>  
 João Miguel Neri Camilo Moreira<sup>2</sup>

## RESUMO

Este trabalho apresenta as experiências do projeto Toninhas do Brasil na produção e inserção de materiais educomunicativos no ensino formal e informal, alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU e à Década do Oceano da UNESCO. Entre 2021 e 2024, foram desenvolvidos e implementados produtos como o curta-metragem “As Aventuras da Toninha Babi – Novos Mares”, o programa “Baú da Toninha – Um Tesouro Marinho”, a série de vídeos “Descomplicando a Ciência”, o livreto “Um Mar de Diversão” e a série de lives “Toninhas Convida”. Esses materiais contribuíram diretamente para o ODS 4 (Educação de Qualidade) e o ODS 14 (Vida na Água), e transversalmente para os ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis), 17 (Parcerias e Meios de Implementação) e 19 (Arte, Cultura e Comunicação – ODS brasileiro). As devolutivas positivas indicam que essas ferramentas têm potencial para suprir lacunas na oferta de conteúdos educativos voltados à cultura oceânica, favorecendo a construção de uma educação mais crítica, inclusiva e comprometida com os desafios contemporâneos. Ao adotar uma perspectiva holística que integra dimensões sociais, ambientais e culturais, o projeto utiliza a toninha como espécie-bandeira para sensibilizar e mobilizar públicos diversos. A produção de materiais acessíveis, contextualizados e interativos tem permitido a formação de jovens cidadãos mais conscientes sobre a necessidade de proteção dos oceanos e mais engajados na construção de sociedades sustentáveis, promovendo aprendizagens que dialogam com os princípios da equidade, da conservação ambiental e da responsabilidade global, essenciais para o alcance das metas estabelecidas pela Agenda 2030.

**Palavras-chave:** Educomunicação; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável; Toninhas do Brasil; Cultura oceânica

---

<sup>1</sup> Mestra em Patrimônio Cultural e Sociedade, UNIVILLE - SC, comunicadora e pesquisadora no Laboratório de Ecologia e Conservação de Tetrápodos Marinhos e Costeiros – TETRAMAR (UNIVILLE)nairarosanaalbuquerque@gmail.com;

<sup>2</sup> Mestre em Ecologia, Universidade Federal de Santa Catarina - SC, educador e pesquisador no Laboratório de Ecologia e Conservação de Tetrápodos Marinhos e Costeiros – TETRAMAR (UNIVILLE), jmneric@gmail.com.

