

UMA ESTRELINHA MORA NO MEU CORAÇÃO: A LITERATURA INFANTIL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA ELABORAÇÃO DO LUTO DA CRIANÇA

José Eduardo da Silva Neto ¹

RESUMO

A presente pesquisa se propõe a investigar como a literatura infantil pode ser utilizada no contexto escolar para abordar a finitude da vida e o luto na infância, temática muitas vezes silenciada no contexto educacional e familiar. A morte, embora intrínseca a existência humana, é frequentemente tratada como um tabu, especialmente no universo infantil. No entanto, negar à criança o direito de refletir sobre esse fenômeno pode gerar um agravante em seu desenvolvimento cognitivo, social e, sobretudo, emocional. Por meio de narrativas sensíveis e simbólicas, as histórias infantis proporcionam um espaço de escuta e acolhimento, onde a criança pode expor seus anseios e percepções acerca da vida e da morte, vivenciando o luto de forma menos traumática. Desse modo, o estudo pretende promover uma reflexão no tocante a questão do luto infantil, de modo a equipar educadores com recursos para lidar com esse dilema. A investigação traz como apporte metodológico uma abordagem qualitativa, de caráter exploratório, cujo objetivo central é compreender, mediante um levantamento bibliográfico e estudos de caso, as contribuições da literatura infantil para a elaboração do luto da criança. Os estudos de caso analisam como as crianças, em diferentes estágios do desenvolvimento cognitivo, conceituam e vivenciam a morte. O referencial teórico da pesquisa fundamenta-se em teóricos que discutem a importância da literatura infantil para o desenvolvimento da criança, bem como aqueles que estudam a temática da morte e do luto no universo infantil, com destaque para Bruno Bettelheim, Nelly Novaes Coelho, Maria Júlia Kovács e Arminda Aberastury, que reconhecem o potencial das histórias infantis em auxiliar a criança a lidar com emoções complexas, como medo, perdas e inseguranças. Os resultados obtidos revelam que a literatura não apenas informa, mas acolhe e transforma, sendo uma aliada essencial no processo de construção emocional da criança diante da morte.

Palavras-chave: Literatura infantil, Luto infantil, Emoções.

¹ Graduando do Curso de pedagogia do Centro Universitário Maurício de Nassau, Campus Parangaba - CE, eujoseduardo176@gmail.com