

COSMOVISÕES DE POVOS TRADICIONAIS: UM RECORTE DE ESTUDO SOBRE ESTRATÉGIAS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E CONSCIÊNCIA PLANETÁRIA

Antonia Karinny do Nascimento Marques ¹

RESUMO

Este estudo aborda a importância das cosmovisões de povos tradicionais na formação docente, destacando estratégias pedagógicas para uma educação antirracista e conscientização planetária. O trabalho integra um projeto de formação continuada vinculado ao "Escola Acolhedora", que atende demandas da rede pública sobre direitos humanos. Discute-se o Meio Ambiente como tema transversal, articulado à educação antirracista a partir da visão de integração ser humano-Natureza presente nessas cosmovisões. O objetivo é apresentar estratégias de formação docente, dialogando com autores como Tardif (2005), Krenak (2017) e Bispo (2023). Parte-se do pressuposto de que essa prática tem o potencial de engajar os professores em um processo dinâmico de formação continuada, uma vez que sua construção se dá a partir de conteúdos e objetivos estabelecidos em um calendário de ações, aberto à interdisciplinaridade e às demandas emergentes do projeto em questão. Reconhecendo que a formação inicial docente é insuficiente para abarcar as complexidades da prática pedagógica, torna-se fundamental discutir estratégias de formação continuada que integrem teoria e prática. Metodologicamente, optou-se por uma pesquisa qualitativa exploratória, analisando os impactos iniciais das formações. Os resultados nos permitiu constatar que a concepção de projetos de trabalho oferece aos educadores a oportunidade de aprender enquanto ensinam, mediando processos de conhecimento que, por sua vez, contribuem significativamente para sua própria formação profissional em constante construção.

Palavras-chave: Educação Antirracista, Consciência Planetária, Formação de professores, Povos tradicionais, Letramento Racial.

¹ Mestre em Sociologia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Licenciada em Ciências Sociais pela UVA, antoni.marques1@prof.ce.gov.br.

