

## **SONORIDADES INCLUSIVAS: COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS MUSICAIS INCLUSIVAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Juliane Barbosa de Sousa Leal <sup>1</sup>

### **RESUMO**

As discussões sobre T.E.A, tem-se intensificado significadamente nos últimos anos, principalmente na área da saúde e educação, onde diversos pesquisadores, dos mais variados campos de atuação buscam compreender as causas e explicações do autismo. Nesse contexto, o olhar para o indivíduo com Transtorno do Espectro Autista (TEA.) modificou-se de forma significativa ao longo das últimas décadas, sendo repensado, reavaliado e reconstruído. Conceitos e ideias equivocadas sobre a referida temática, que enxergavam o indivíduo autista como esquizofrênico ou até mesmo um louco, foram sendo desconstruídas por meio de pesquisas e estudos que incansavelmente buscam compreender o TEA e sua complexidade. O presente trabalho, destaca a importância da música como importante ferramenta de desenvolvimento de indivíduos autistas. Seja pela ótica da educação musical ou pelo viés da musicoterapia, estudos comprovam que a música traz contribuições significativas para o desenvolvimento integral de indivíduos com T.E.A, principalmente no que diz respeito a comunicação e socialização. O presente trabalho, trata-se de um relato de experiência sobre a prática musical desenvolvida com um aluno autista não verbal, nas aulas de artes de uma escola pública de tempo integral, localizada no município de Parauapebas – PA. Compartilharemos nossas estratégias e ações para se trabalhar na perspectiva inclusiva, onde a música foi utilizada como ferramenta principal para a inclusão deste aluno nas atividades escolares. A linguagem musical contribui para o desenvolvimento do processo de aprendizagem, além disso, também possui a capacidade de estimular todas as regiões cerebrais e subsistemas neurais, tornando-se uma importante ferramenta para se trabalhar o desenvolvimento integral de um aluno autista não verbal.

**Palavras-chave:** Autismo. Educação Musical Inclusiva. Música e Autismo.

---

<sup>1</sup> Doutoranda em Música da Universidade Federal de Minas Gerais, delleal1@hotmail.com

