

## BANDAS DE MÚSICA: ESPAÇOS DE FORMAÇÃO MUSICAL

Juliane Barbosa de Sousa Leal <sup>1</sup>

### RESUMO

O presente trabalho apresenta um recorte de uma pesquisa em andamento, desenvolvida no curso de doutorado em música pela Universidade Federal de Minas Gerais, na área da educação musical, que tem como objetivo principal investigar as práticas pedagógicas musicais desenvolvidas no contexto das bandas de música no estado do Pará. Existentes desde o período colonial, as Bandas de música no Brasil são importantes ferramentas de educação musical no país, e dentro desse contexto se desenvolvem múltiplas perspectivas de ensino. Diversos estudiosos, destacam a importância desses grupos no que diz respeito a formação musical de instrumentistas de sopro e percussão no Brasil, onde em determinado momento, chegaram a superar o número de escolas de música no país, e reforçando a importância das bandas para o cenário da educação musical no brasileira. Parte da nossa pesquisa de doutorado, refere-se a uma pesquisa bibliográfica, onde realizamos uma revisão de literatura, a fim de mapearmos produções acadêmicas (artigos, livros, dissertações e teses), que abordam as bandas como espaços de formação musical. O objetivo foi compreender como os autores abordam essa temática em suas pesquisas, e como se encontra a produção de conhecimento nesse sentido. Com os dados obtidos na pesquisa bibliográfica, foi possível identificar como se configura o atual cenário de produções acadêmicas sobre a referida temática, os principais autores e as pesquisas mais recentes, permitindo a construção de parte do nosso referencial teórico para embasamento da construção da tese.

**Palavras-chave:** Bandas de música. Espaços Alternativos de Formação Musical. Bandas como Espaços de Formação Musical.

---

<sup>1</sup> Doutoranda em Música da Universidade Federal de Minas Gerais, delleal1@hotmail.com

