

## Compondo com Inteligência: o uso da IA na aprendizagem de vocabulário em inglês por meio da música

Heloisa Tonin de Lima <sup>1</sup>  
Giovana Kassime de Souza Chaerki <sup>2</sup>  
Mayara Navakoviski Machado <sup>3</sup>  
Patrícia Ramos <sup>4</sup>

### RESUMO

Este trabalho investiga o uso da Inteligência Artificial (IA) no ensino de inglês como língua estrangeira, com ênfase na aprendizagem de vocabulário relacionado a adjetivos e traços de personalidade. O problema central abordado é a necessidade de integrar novas tecnologias à sala de aula de forma crítica, sem comprometer o desenvolvimento da autoria e do pensamento reflexivo dos estudantes. A justificativa está na crescente presença de ferramentas como o ChatGPT no ambiente escolar, o que inviabiliza sua exclusão. Assim, propõe-se seu uso consciente como recurso didático, capaz de potencializar a aprendizagem sem substituir o esforço intelectual. Os objetivos principais foram: (a) promover o uso responsável da IA como ferramenta pedagógica; (b) desenvolver vocabulário específico em inglês; e (c) estimular criatividade, autoria e pensamento crítico por meio da produção musical. A metodologia consistiu na aplicação de uma sequência didática em quatro etapas: (1) análise de letras de músicas populares com foco em descrições de personalidade; (2) estudo e sistematização do vocabulário; (3) composição de letras autorais em grupo, com apoio da IA para sugestões de rimas, estruturas e adjetivos; e (4) gravação e apresentação das músicas em formato multimodal. Os resultados demonstraram que, com a mediação docente e orientação adequada, os alunos mantiveram o protagonismo no processo de aprendizagem, utilizando a IA como suporte criativo e linguístico. A ferramenta potencializou a qualidade das produções sem comprometer a originalidade, promovendo maior engajamento e aprofundamento no conteúdo. Conclui-se que a IA, quando inserida de forma ética e integrada a metodologias ativas, pode enriquecer o processo educativo. Sua aplicação consciente contribui para a personalização do ensino, com recursos como algoritmos adaptativos, análise de desempenho e jogos educacionais, atendendo às necessidades individuais sem prejudicar o pensamento crítico e autoral dos estudantes.

**Palavras-chave:** Inteligência Artificial; Ensino de Inglês; Criatividade; Pensamento Crítico.

<sup>1</sup> Aluna do Ensino Médio Técnico em Desenvolvimento de Sistemas do IFPR - Campus Foz do Iguaçu, [heloisa.tonin.tds2023@email.com](mailto:heloisa.tonin.tds2023@email.com);

<sup>2</sup> Aluna do Ensino Médio Técnico em Desenvolvimento de Sistemas do IFPR - Campus Foz do Iguaçu, [giovana.kassime.tds2023@email.com](mailto:giovana.kassime.tds2023@email.com);

<sup>3</sup> Aluna do Ensino Médio Técnico em Desenvolvimento de Sistemas do IFPR - Campus Foz do Iguaçu, [mayara.navakoviski.tds2023@email.com](mailto:mayara.navakoviski.tds2023@email.com);

<sup>4</sup> Professora orientadora: Doutora, IFPR - Campus Foz do Iguaçu, [patricia.amos@ifpr.edu.br](mailto:patricia.amos@ifpr.edu.br).

