

## CORPO E EMOÇÃO: POR UMA EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS

Moaldecir Freire Domingos Junior <sup>1</sup>

### RESUMO

O presente estudo é um movimento em busca de fundamentos conceituais para uma educação dos sentidos. Esse movimento desagua no estudo de duas obras: “A vida secreta das emoções” da filósofa Ilaria Gaspari e do livro “Que emoção! Que emoção?”, do filósofo e historiador da arte Georges Didi-Huberman. Assim, o objetivo do estudo é apresentar a relação entre corpo e emoção nas referidas obras para compor fundamentos conceituais para uma educação dos sentidos. A justificativa da realização de tal estudo das obras supracitadas consiste no fato desses livros oferecerem apontamentos cruciais sobre as emoções e sua relação com o corpo. Logo, a relevância reside em desafiar a desvalorização do sentir, explorando a emoção não como fraqueza, mas como vitalidade e via de conexão autêntica com o mundo. As perspectivas filosóficas e da história da arte desses autores permitem uma compreensão multifacetada da natureza encarnada e histórica das emoções, fundamentando uma abordagem mais plena do corpo e do sentir. Esse estudo é de inspiração fenomenológica (Merleau-Ponty) e elencou duas categorias de análise conceitual: a) emoção como abertura do corpo-no-mundo e b) (des)aprender a sentir. Como resultados e discussões da primeira categoria temos que a percepção comum de que ser emotivo implica instabilidade. Os autores do estudo apresentam a emoção como estar vivo e permeável à experiência do mundo. Já a outra categoria aponta para a relevância de uma experiência das emoções, uma necessidade de uma educação para sua linguagem. Não se trata de reprimir ou ser dominado por elas, mas de conhecê-las profundamente, dado que a emoção não se restringe ao “eu” consciente; ela emerge de um inconsciente muito mais vasto e profundo, sendo também transversal e coletiva. Diante disso, compreendemos que uma educação dos sentidos possa permitir reconhecer essa complexidade corporal e emocional.

**Palavras-chave:** Corpo, Emoção, Educação dos sentidos.

---

<sup>1</sup> Professor do Ensino Médio Integrado da Escola Agrícola de Jundiaí/UFRN. Doutor pelo curso de Doutorado em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, [moaldecir.junior@ufrn.br](mailto:moaldecir.junior@ufrn.br).

