

O ENSINO DO *SIMPLE PRESENT* ATRÁVES DO GÊNERO TEXTUAL *COMIC STRIPS*: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Luzinaldo Alves de Oliveira Júnior ¹

RESUMO

A presente pesquisa trata-se de um relato de experiência do uso do gênero textual *Comic strips* como ferramenta pedagógica para ensinar o tempo verbal *Simple present*, numa sala de aula de Língua inglesa, de uma escola pública localizada no interior da Paraíba, numa turma de 7º ano. As *Comic strips*, são conhecidas por narrarem histórias curtas em poucos quadrinhos, em tom humorístico, popularmente conhecidas como tirinhas no português, por meio da linguagem verbal e não-verbal, a qual auxilia no processo de ensino-aprendizagem ao que tange a habilidade da leitura, compreensão e interpretação textual. Entre tantos personagens, escolhemos o *Garfield* (1978), criado pelo cartunista estadunidense Jim Davis, por sua popularidade e temas aproximados ao público *teen*, o qual desenvolvemos as atividades. Nosso objetivo geral é proporcionar aos discentes o desenvolvimento da prática do *reading* e *comprehension* (leitura e compreensão), além da interação a partir do debate proporcionado por meio do compartilhamento das interpretações individuais dos alunos. Além de reforçar os aspectos gramaticais da língua, ao que tange o presente simples em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Dessa forma, conseguimos alcançar os propósitos mencionados com o auxílio do gênero textual *comic strips* através de atividades que desenvolveram a oralidade e escrita na língua alvo. Como aporte teórico, utilizamos os estudos de Mendonça (2002), Tomitch (2009), Oliveira (2014), Brasil (2017).

Palavras-chave: Simple present, Comic strips, Reading.

¹Graduado em Letras Inglês pela Universidade Estadual da Paraíba – UEPB; Especialista em Ensino de Inglês e de literatura Inglesa e Norte-americana pela Claretiano – Centro universitário; Especialista em Línguas Estrangeiras Modernas pelo Instituto Federal da Paraíba – IFPB, prof.junior.ingles@gmail.com.

