

TRADIÇÕES, MITOS E LENDAS DO SERTÃO MARANHENSE: PERSPECTIVAS CULTURAIS E EDUCATIVAS

Thalita Santos Nascimento ¹
Jessé Gonçalves Cutrim ²

RESUMO

O presente estudo investiga as tradições orais sertanejas pelos seus mitos e lendas na região sertaneja do maranhão, Nordeste do Brasil. O trabalho foi desenvolvido com o objetivo de manter registradas essas tradições às futuras gerações, tendo em vista que com o avanço na modernização da zona rural e os novos e diferentes modos de vida, pautados na tecnologia, grande parte dessas tradições estão, ou foram deixadas de lado. Para tanto foi necessário uma pesquisa com uma metodologia baseada em fontes orais por antigos habitantes desse sertão. Os dados provenientes desses depoimentos orais teve uma abordagem qualitativa, realçando a forma peculiar das falas e dos termos utilizados. O referencial teórico teve como base abalizados pesquisadores sobre a cultura sertaneja e do sertão propriamente dito e se expressam pelos autores Carvalho (1924), Pacheco Filho (2014), Varjão (2018), da Silva (2004) e Robert Moraes (2003). Os resultados demonstram que os ditados populares no Nordeste, em especial no sertão maranhense são ainda um pilar de sabedoria. São frases curtas, mas carregadas de experiência, humor, crítica social, e principalmente, identidade cultural. Eles funcionam como formas de ensinar, aconselhar, ou expressar algo de maneira criativa e espirituosa. Logo há um caráter educativo na perspectiva de se repassar esses conhecimentos às futuras gerações.

Palavras-chave: Tradições sertanejas, Sertão, Cultura maranhense, Mitos e lendas, Educação

¹ Graduanda do Curso de História na Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL, Imperatriz-MA., thalita.nascimento@uemasul.edu.br ;

² Professor orientador: Historiador e Mestre no Curso de História na Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL, em Imperatriz-MA., jessecutrim@uemasul.edu.br.

