

## INVESTIGAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO

Juliana da Cruz Mülling<sup>1</sup>  
Simone Valdete dos Santos<sup>2</sup>

### RESUMO

O presente trabalho aborda o fenômeno das Políticas Culturais nas Instituições Públicas de Ensino Superior, entre as quais enfoca os Institutos Federais de Educação (IFs), por sua especificidade enquanto política pública voltada à mitigação das desigualdades sociais corroboradas na história da educação brasileira. A pesquisa contextualiza os atores, os fóruns e os referenciais cognitivos que participam da emergência da pauta da arte e da cultura na agenda das instituições, bem como as principais estratégias de implementação de alternativas de intervenção na realidade, com base no campo epistemológico da análise de políticas públicas. O arranjo metodológico inclui pesquisa bibliográfica, pesquisa documental, com registro de resoluções voltadas à Arte e Cultura como setor institucional nos IFs, e sua respectiva análise de conteúdo. As categorias da análise de conteúdo se constituem na inter-relação das estruturas textuais com instrumentos conceituais de análise de formulação e de implementação de políticas públicas. Até o momento, o levantamento do corpus demonstrou que 45% dos IFs atuantes no Brasil apresentam documentos regulatórios do setor. Entre os referenciais normativos, fóruns e associações mobilizadores do surgimento das PACs, foram destacadas a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, o Plano Nacional de Cultura, a Política Nacional de Extensão e o Decreto n. 9.235/2017 do Ministério da Educação, que inclui as ações de Extensão entre os critérios de avaliação da Educação Superior. Entre os aspectos normativos fundantes das PACs, observou-se a imperativa relação com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), instrumento de planejamento democrático e estratégico de cada IF, que organiza e viabiliza as ações institucionais. Atualmente, estão sendo observados os aspectos cognitivos atribuídos ao campo artístico cultural e, sequencialmente, serão consideradas as alternativas de ação, de modo a ponderar relações de sentido com os aspectos formulatórios.

**Palavras-chave:** Educação Profissional, Políticas Públicas, Arte, Cultura.

<sup>1</sup> Doutoranda do Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, RS, [juliana.mulling@gmail.com](mailto:juliana.mulling@gmail.com);

<sup>2</sup> Professora orientadora: Doutora, Faculdade de Educação – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, RS, [simone.valdete@gmail.com](mailto:simone.valdete@gmail.com).

