

PERSPECTIVAS DOCENTES SOBRE A CULTURA DIGITAL: ENTRE O SENSO COMUM E A COMPLEXIDADE DO CONCEITO

Luciana do Amaral Teixeira ¹
Maria de Fátima Alves de Oliveira ²

RESUMO

Este trabalho discute a compreensão que professores da Educação Básica demonstram ter sobre a cultura digital, a partir de uma formação continuada sobre tecnologias para o ensino. Considerando as transformações sociais, culturais e educacionais provocadas pela presença massiva da tecnologia, parte-se da premissa de que a integração crítica da cultura digital no cotidiano escolar requer que os professores compreendam seus múltiplos significados. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter descritivo, realizada no contexto de um curso de extensão com 65 professores dos anos finais do Ensino Fundamental. Os dados foram coletados por meio de questionário *online* e analisados conforme metodologia de tematização. A análise das respostas à pergunta “O que você entende por cultura digital?” resultou em seis categorias principais: tecnologias e ferramentas digitais; interação social mediada por tecnologia; inserção na sociedade digital; produção e consumo de conteúdo digital; educação e tecnologia; e mudança de hábitos e comportamentos na era digital. Os resultados revelam concepções limitadas e, por vezes, equivocadas sobre o tema, geralmente restritas ao uso de dispositivos e redes sociais. Isso evidencia a necessidade de formações continuadas que aprofundem criticamente os aspectos éticos, sociais e culturais da cultura digital, contribuindo para uma prática pedagógica mais consciente, inovadora e alinhada às demandas da contemporaneidade.

Palavras-chave: Cultura digital, Formação continuada, Tecnologias digitais, Educação básica.

¹ Doutora em Ensino de Ciências, Fundação de Apoio à Escola Técnica do Rio de Janeiro/ETESC – RJ, luciana.doa.teixeira@outlook.com;

² Doutora em Ensino de Ciências, Fundação Oswaldo Cruz - RJ, bio_alves@yahoo.com.br.

