

OBSERVAÇÕES NATURALISTAS: UM NOVO OLHAR SOBRE A BIODIVERSIDADE COMO RECURSO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS DE ALAGOAS

 Marcus Bevilaqua ¹

RESUMO

A fotografia é parte das artes visuais, abrangendo inúmeras temáticas, todas com o mesmo objetivo: transmitir uma mensagem. A fotografia é uma ferramenta poderosa para ajudar na conservação do meio ambiente uma vez que através das imagens capturadas é possível fazer denúncias de crimes ambientais, identificar espécies desconhecidas à população, alertar a sociedade sobre espécies em extinção ou que podem causar algum risco, registrar como está uma determinada área e sensibilizar as pessoas para que um local não sofra interferências. Nesse aspecto este relato apresenta uma experiência exitosa realizada com alunos do ensino fundamental e médio de duas escolas públicas em Maceió, Alagoas, com o intuito de fomentar a compreensão, respeito e conservação à biodiversidade por meio da fotografia. Durante o quarto trimestre de 2024, na disciplina eletiva de Ambiente e Sustentabilidade, alunos do 6º ao 9º ano do ensino fundamental e do 1º e 2º ano do ensino médio de duas escolas da rede pública participaram do Projeto Olhares Naturalistas. O projeto consiste em quatro etapas: I. Ensinar os conceitos e técnicas de fotografia; II. Instigar os alunos a registrarem a biodiversidade ou paisagens que os cerca; III. Orientar os educandos a obterem informações sobre o assunto que foi retratado por meio de pesquisas; IV. Apresentar as imagens e resultados da pesquisa em uma exposição fotográfica. Foi observado o papel da fotografia na transferência de informação e sensibilização dos educandos no contexto de suas vivências, independente da faixa etária e do nível de aprendizagem, de modo inclusivo e contextualizado, não só com o espaço social, mas considerando a pluralidade dos ambientes do convívio dos alunos. A fotografia se mostrou como um excelente instrumento na formação de cidadãos com cultura de conservação ambiental mais conscientes e com percepção de cuidado ao ambiente que os cerca.

Palavras-chave: Fotografia, Artes visuais, Conservação ambiental, Educação lúdica, Recurso didático.

¹ Doutor Marcus Bevilaqua, professor da Secretaria de Estado da Educação de Alagoas (SEDUC - AL), pós-doutorando e professor convidado da Universidade Federal de Alagoas (PPG-DIBICT - UFAL), professor supervisor do PIBID do Instituto Federal de Alagoas (IFAL). marcusbevilaqua@gmail.com.

