

TOUR VIRTUAL E EDUCAÇÃO: NOVAS PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E PATRIMÔNIO

Sócrates Albuquerque Specht¹

Thiago Nunes Soares²

RESUMO

O presente trabalho visa analisar o uso do tour virtual como ferramenta pedagógica no ensino de História e Patrimônio, evidenciando suas potencialidades e desafios para a abordagem do tema no processo de ensino-aprendizagem. A proposta surgiu devido às dificuldades encontradas por professores em abordar o conteúdo em sala de aula, tendo em vista a necessidade de incorporar novas abordagens à prática docente, considerando as inovações tecnológicas e a demanda por metodologias que dialoguem com o universo dos estudantes. Nesse sentido, foi necessário refletir sobre as dificuldades relacionadas à locomoção no que se refere às aulas de campo para museus e patrimônios, associadas muitas vezes às condições e contextos sociais das escolas e dos alunos, reforçando, assim, a importância de estratégias que superem essas barreiras. Para além disso, é necessário abordar as disputas de memória no âmbito educacional, ao reconhecer a escola como um espaço de construção do pensamento crítico e de formação da identidade dos estudantes. Realizou-se, assim, uma pesquisa por meio de um estudo de caso que utilizou a plataforma Matterport, uma ferramenta digital que permite a criação de tours virtuais em ambientes tridimensionais por meio de fotos. Metodologicamente, o trabalho também foi realizado por meio do levantamento e análise de fontes sobre patrimônios culturais e de bibliografia sobre o ensino de História e Patrimônio, resultando em uma investigação com abordagem qualitativa. Diante disso, verificou-se que a utilização de ferramentas e recursos digitais no ensino de História se apresenta como um facilitador na abordagem pedagógica, aproximando o ensino, das realidades sociais e culturais dos alunos, constituindo-se como uma relevante ferramenta da prática docente para potencializar a formação do pensamento crítico, da identidade e da cidadania. Portanto, para a atuação e formação inicial e continuada docente, é importante levar em consideração esses aspectos, e este trabalho.

Palavras-chave: Ensino de História, Patrimônio, Tour Virtual, Formação de Professores.

¹Graduando do Curso de Licenciatura em História da Universidade de Pernambuco - UPE, socrates.specht@upe.br;

² Professor orientador: Doutor em História pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Professor Adjunto da Universidade de Pernambuco – UPE, atuando no Programa de Pós-Graduação em Educação e na Licenciatura em História, thiago.nsoares@upe.br;

