

**O “LOBO MAU” E O ENSINO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:  
REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS E IMPLICAÇÕES NA PRÁTICA  
DOCENTE.**

Maria Jusciane de Oliveira Silva 1

### **RESUMO**

É imprescindível refletir sobre o uso de narrativas infantis na formação docente para o ensino da Educação Infantil e compreender como a literatura infantil desempenha um papel fundamental na formação das crianças desde a primeira infância, uma fase marcada por representações simbólicas, fantasias, personagens e encantamentos. Sabe-se que a literatura em sala de aula produz muitos aprendizados significativos e com isso a construção de muitos pensamentos e interpretações, que por sua vez requer um cuidado diferenciado, pois a história lida, o uso da imagem ou personagem como o “lobo mau” pode causar na vida de uma criança que está em fase de formação de pensamento. A literatura infantil deve ser utilizada como uma ferramenta de formação de sujeitos críticos e criativos, capaz de entender e integrar suas experiências com o mundo ao seu redor com base nas indagações. Por isso é necessário compreender de que maneira a formação docente pode preparar os professores para o uso de narrativas infantis no ensino da educação Infantil. Para embasar a discussão fundamentou-se em Camargo (1995), Cavalcante (2002), Fazenda (2013) e Santaella (2012). Tais estudiosos que versam respectivamente, sobre os caminhos da literatura infantil, a importância das ilustrações e a integração de maneira interdisciplinar no ensino docente. Essa pesquisa aborda uma problemática real no contexto escolar, como as práticas pedagógicas com a literatura infantil são desenvolvidas em sala de aula, como também os desafios, resultados positivos e significativos no ensino-aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ensino, Representações simbólicas, Práticas docentes.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Pedagogia pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte - UERN,  
[mariajusciane10@gmail.com](mailto:mariajusciane10@gmail.com);

