

## LIVRO CARTONERO "POETIZANDO O PEQUENO PRÍNCIPE"

Franciele Danette <sup>1</sup>

Maria Raimunda Matias da Silva <sup>2</sup>

Francisco Kássio Teixeira de Moura <sup>3</sup>

Ilandia Lima Feitosa Torres <sup>4</sup>

Lívia Natalia Batista de Araújo <sup>5</sup>

### RESUMO

A leitura é uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento cognitivo e emocional dos estudantes. A produção desta pesquisa justifica-se por desenvolver o hábito e gosto pela leitura, promovendo uma educação de qualidade e proporcionando oportunidades para explorar temas e emoções de maneira profunda e pessoal. Sua produção combina a poesia com a essência do livro "O Pequeno Príncipe", criando uma obra única e expressiva. Com o objetivo de incentivar o hábito da leitura explorando temas e emoções dos educandos, desenvolvendo habilidades de escrita, desenho, expressão criativa e refletindo sobre questões de sustentabilidade e econômicas. Esta pesquisa participante, desenvolveu-se em cinco (5) etapas, 1<sup>a</sup> etapa: realização de tertúlia literária: discussão sobre o clássico "O Pequeno Príncipe" de Antoine de Saint-Exupéry; 2<sup>a</sup> etapa: Rodas de discussão sobre temas e emoções presentes no livro, momento para estudantes expressarem livremente suas emoções ao realizar a leitura do livro; 3<sup>a</sup> etapa: grupos de escrita de poesias que refletem sobre temas e emoções presentes no livro. Em nossa 4<sup>a</sup> etapa os estudantes participam da oficina de criação do livro cartonero (sua base: material reciclável papelão), criação de capa e costura das poesias produzidas; 5<sup>a</sup> etapa apresentação da obra literária produzida para comunidade escolar, com criação de espaço para leitura e recital de poesias. Portanto, oportunizou a criação de uma obra literária que combina a essência do clássico "O Pequeno Príncipe" com a expressividade da poesia, apresentada em um formato cartonero único e acessível. A obra final apresentada para a comunidade escolar permitiu a apreciação do resultado reflexivo e criativo, valorizando a criatividade e a diversidade na criação dos estudantes, uma experiência enriquecedora que favoreceu o desenvolvimento do hábito da leitura, habilidades criativas, exploração de temas, emoções dos estudantes e reflexão sobre sustentabilidade, promovendo uma educação inclusiva e equitativa de qualidade.

**Palavras-chave:** Livro cartonero, Poetizando, Poesias, Sustentabilidade.

<sup>1</sup>Graduada em Artes Visuais pela Universidade Cesumar - Unicesumar, professora de Artes-IEMA  
[inclusaofran@outlook.com](mailto:inclusaofran@outlook.com)

2 Graduada em Educação Física pela Faculdade do Médio Parnaiba- Famep, professora de Educação Física - IEMA, [mathiasmaria230@gmail.com](mailto:mathiasmaria230@gmail.com)

3 Mestrando em Educação Científica e Formação de Professores pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB, professor de Química- IEMA, [kassiotexieira26@gmail.com](mailto:kassiotexieira26@gmail.com)

4 Graduada em Geografia pela Universidade Estadual do Maranhão -UEMA, professora de Geografia – IEMA, [ilandialima09@gmail.com](mailto:ilandialima09@gmail.com)

5 Graduada em Ciências com Habilitação em Física pela Universidade Estadual do Maranhão- UEMA, , professora de Física - IEMA, [liviadearaujosd@gmail.com](mailto:liviadearaujosd@gmail.com)

