

TEXTOS MULTIMODAIS: A INTERAÇÃO ENTRE ELEMENTOS VISUAIS E TEXTUAIS NA CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO

Sanzio Mike Cortez de Medeiros¹

Jaqueline de Farias Dias²

Jeferson Silva da Cruz³

Waldilene Araújo Neto⁴

RESUMO

A multimodalidade tem ganhado destaque nos últimos anos, especialmente no âmbito escolar, visto que ela permite aos alunos compreenderem que a comunicação não se limita à palavra escrita ou falada, mas envolve múltiplos modos de significação. Nesse cenário, a Linguística Textual, com suas teorias sobre coesão, coerência e intertextualidade, oferece referencial teórico fundamental para compreender como diferentes modos de linguagem contribuem para a construção do significado. Segundo essa abordagem, o significado não é produzido isoladamente, mas resulta da interação entre os elementos do texto. Assim, este artigo investiga a interação entre elementos visuais e textuais na construção de argumentos persuasivos em textos multimodais, buscando refletir como eles contribuem para o pensamento crítico e a comunicação dos alunos. Os principais objetivos são: analisar como as imagens são empregadas para reforçar a argumentação em charges e campanhas publicitárias, e examinar como a tipografia é utilizada para intensificar a mensagem visual, identificando a presença de metáforas visuais e sua conexão com o texto escrito. Para isso, fundamenta-se nos estudos de Brait (2000; 2005), Barthes (1977), Cavalcante (2022), Koch e Elias (2004), Mitchell (2005), entre outros. A pesquisa realizou a análise de dez textos multimodais, sendo cinco campanhas publicitárias e cinco charges. Os resultados preliminares indicam que a multimodalidade amplia o potencial argumentativo desses textos, sendo nas aulas de Língua Portuguesa essenciais para o desenvolvimento do pensamento crítico dos discentes, dado que é a partir da multimodalidade que é possível expandir a concepção de texto para além do verbal.

Palavras-chave: multimodalidade, argumentação persuasiva, tipografia, metáforas visuais.

¹ Professor - CCHA/UEPB - Centro de Ciências Humanas e Agrárias - Universidade do Estado da Paraíba - Campus IV, sanzio.mike@servidor.uepb.edu.br;

² Graduanda do Curso de Letras - Língua Portuguesa pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, jaqueline.dias@aluno.uepb.edu.br;

³ Mestre e Doutorando em Estudos da Linguagem - UFRN, jeferson.cruz@servidor.uepb.edu.br;

⁴ Graduanda do Curso de Letras - Língua Portuguesa pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, waldilene.neto@aluno.uepb.edu.br.

