

# FORMAÇÃO DOCENTE E DIVERSIDADE CULTURAL: A VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Irana Bruna Calixto Lisboa <sup>1</sup>

## RESUMO

O presente estudo tem como objetivo relatar a experiência do Estágio Supervisionado no curso de Licenciatura em Pedagogia, desenvolvido em uma turma de Educação Infantil 3. A prática docente foi estruturada a partir de uma aula voltada à valorização das culturas indígenas, buscando proporcionar um ambiente de aprendizagem significativo e respeitoso quanto à diversidade cultural. Enquanto requisito curricular, o estágio representa um momento essencial da formação docente, promovendo a articulação entre teoria e prática e possibilitando reflexões sobre as metodologias e estratégias pedagógicas mais adequadas para a educação na infância. A experiência evidenciou a relevância do cuidado, do brincar e da interação social para o desenvolvimento infantil, além de ressaltar o papel da escola na promoção do respeito e da valorização das identidades culturais. No contexto da Educação Infantil, a abordagem das culturas indígenas não apenas amplia o repertório cultural das crianças, mas também contribui para a construção de uma educação antirracista e intercultural. Durante o estágio, foram desenvolvidas estratégias lúdicas e interativas, como músicas e atividades artísticas, visando à sensibilização e ao reconhecimento das contribuições dos povos indígenas para a sociedade. Os resultados dessa vivência demonstram que a inserção de temáticas relacionadas à diversidade cultural desde a primeira infância favorece uma formação cidadã mais crítica e inclusiva. Além disso, o estágio supervisionado consolidou-se como um espaço de aprendizado não apenas para as crianças, mas também para a formação docente, reforçando a importância de uma atuação pedagógica reflexiva e comprometida com a educação para a diversidade.

**Palavras-chave:** Formação Docente, Diversidade Cultural, Educação Infantil.

---

<sup>1</sup> Graduada do Curso de Pedagogia pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER) e do Curso de Ciências Sociais (Bacharelado e Licenciatura) com ênfase em Antropologia da Universidade Federal do Pará (UFPA), Especialista em História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, e em Orientação, Supervisão e Gestão Escolar, ambas as especializações pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER). Mestre em Antropologia pela Universidade Federal do Pará (UFPA), [iranabruna@hotmail.com](mailto:iranabruna@hotmail.com);