

## FESTEJAR O BRASIL: UMA VIAGEM DANÇADA PELO NOSSO PAÍS

Juliana Machado de Meira <sup>1</sup>

Andresa de Souza Ugaya <sup>2</sup>

### RESUMO

Esta pesquisa se propôs a narrar os caminhos construídos para o desenvolvimento de um trabalho com as culturas populares na escola, por meio das festas e suas expressões presentes nos ciclos festivos brasileiros – carnavalesco, junino e natalino. O cenário desse estudo foi a disciplina eletiva ‘Festejar o Brasil: uma viagem dançada pelo nosso país’, elaborada e ministrada por uma dupla de docentes e realizada junto aos estudantes do ensino médio no segundo semestre de 2022. Embasado e fomentado pelo trabalho na escola com foco na temática das relações étnico-raciais, o objetivo dessa pesquisa foi o de construir propostas para que saberes e práticas populares, marginalizados e subalternizados pelo meio acadêmico, construam espaços nas práticas educativas, com o reconhecimento dos impactos desse saber na formação dos estudantes. Compreendemos que este trabalho realiza as prerrogativas da lei 10.639 e lei 11.645, trazendo intencionalidade as nossas ações educativas para a construção de uma escola e de uma educação multicultural e decolonial. A metodologia utilizada para os registros que compõem a pesquisa foram as narrativas autobiográficas, que partilham as experiências sobre os processos construídos na práxis pedagógica, dialogando com autores que referenciam as ações na/da educação para as relações étnico-raciais. Os resultados da pesquisa revelam-se nas narrativas dos estudantes, onde eles partilham que por meio das vivências na disciplina eletiva ampliaram seus conhecimentos sobre as festas e danças das culturas populares brasileiras, caracterizando-se por novas experiências, momentos de diversão e o compartilhar desses saberes com a comunidade escolar. Destacamos três momentos que se deram nesse trabalho com as festas e suas expressões populares junto aos estudantes: abrir as portas da escola para os saberes das culturas populares, vivenciar uma educação pautada nas relações étnico-raciais e a construção de relações de pertencimento/encantamento por meio da dança brasileira.

**Palavras-chave:** Culturas populares, Ciclos festivos, Festa, Dança, Relações étnico-raciais.

---

<sup>1</sup> Mestra em Educação Física pelo Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional – ProEF da Unesp, Faculdade de Ciências – Campus de Bauru/SP, [juliana.m.meira@unesp.br](mailto:juliana.m.meira@unesp.br);

<sup>2</sup> Professora orientadora: Doutora em Educação Física, Docente do Departamento de Educação Física da Unesp, Faculdade de Ciências – Campus Bauru/SP, [andresa.ugaya@unesp.br](mailto:andresa.ugaya@unesp.br).

