

## TRADIÇÕES ANCESTRAIS, HERANÇAS CULTURAIS E EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO MUNICÍPIO DE SANTA IZABEL DO PARÁ

Paulo Sergio Anjos dos Reis <sup>1</sup>  
Assunção José Pureza Amaral <sup>2</sup>

### RESUMO

Os povos afro-brasileiros representam um dos pilares fundamentais da formação cultural, social e histórica do Brasil. Originários principalmente das diversas regiões da África Ocidental e Central, eles foram trazidos ao país durante o período colonial como parte do sistema escravista. As heranças culturais afro-brasileiras estão presentes em diversas manifestações, como na música, dança, religião, a exemplo do samba, capoeira, candomblé, umbanda, essas expressões refletem a resistência e a criatividade dos povos africanos diante das opressões históricas, mantendo vivas suas tradições e adaptando-as ao novo contexto brasileiro. Os povos afro-brasileiros desempenharam um papel essencial na formação cultural, histórica e social do estado do Pará – Amazônia, apesar das condições adversas, as comunidades afrodescendentes do Pará preservaram e adaptaram suas tradições, contribuindo para a identidade cultural única do estado. O presente artigo tem como objetivo investigar as heranças culturais deixadas pelos povos afro-brasileiros no município de Santa Izabel, estado do Pará, compreendendo como essas contribuições moldaram a identidade cultural local. A pesquisa é de cunho qualitativo exploratório, por meio da Revisão da Literatura e da Pesquisa Documental, conforme trata Cellard (2008) e Bortoni Ricardo (2009), foram visitadas comunidades, escolas e centro histórico do município de Santa Izabel do Pará como *locus* da pesquisa, em diálogo com o referencial teórico: Neto (2012), Campelo (2007) e Monteiro (2006). O estudo busca identificar e analisar as manifestações culturais das comunidades quilombolas, considerando sua preservação, transformação ao longo do tempo e impacto na sociedade izabelense. Objetiva-se valorizar a memória histórica no município e no estado, promovendo a conscientização sobre a importância dessas influências no desenvolvimento sociocultural da região paraense, mostrando como essas comunidades desempenham um papel crucial na manutenção e valorização das tradições afrodescendentes em Santa Izabel do Pará, contribuindo para a diversidade cultural e o fortalecimento da identidade local.

**Palavras-chave:** cultura, tradições, Santa Izabel, afrodescendente, quilombo.

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Pará - UFPA, [pauloreisp9066@gmail.com](mailto:pauloreisp9066@gmail.com);

<sup>2</sup> Professor orientador: Doutor em Ciências: Desenvolvimento Socioambiental; Faculdade de Educação GESCED/NEAB/Universidade Federal do Pará, Campus Castanhal – UFPA/CCAST.  
<[amaral12j@gmail.com](mailto:amaral12j@gmail.com)>

