

## FORRÓ NA FOLHA: RITMO CULTURAL COMO ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA NO ENEM

Anna Paula Aires de Souza <sup>1</sup>  
Kaio César Pinheiro da Silva <sup>2</sup>  
Itamara Patricia de Souza Almeida <sup>3</sup>

### RESUMO

A proposta didática para o ensino de redação pauta-se nas discussões das intersecções entre música (o gênero forró) e o texto dissertativo-argumentativo (gênero solicitado na prova do ENEM). O ritmo musical denominado de forró é um dos maiores representantes da cultura nordestina no país e suas letras (antigas ou contemporâneas), ricas em temáticas sociais, podem potencializar o ensino de redação para o ENEM, especialmente, no que se refere ao desenvolvimento das competências dois (Compreensão da proposta e Repertório sociocultural) e três (Argumentação e Coerência). Ao estabelecer uma relação entre as letras das canções aos eixos temáticos cobrados pelo ENEM – como minorias sociais, cidadania, educação, meio ambiente, saúde, segurança, cultura, entre outros. Assim, os estudantes ampliam seu repertório sociocultural, aprendendo a construir argumentos críticos, engajados e produtivos. Assim, pretende-se discutir como a inclusão dessas obras musicais no ambiente escolar pode ampliar o repertório sociocultural, além de fomentar uma escrita mais autêntica e autral. Serão abordadas estratégias para integrar o forró ao currículo, de modo a preparar os alunos não apenas para o exame, mas também para uma leitura de mundo mais consciente e transformadora. Outro ponto de discussão será a forma como a cultura manifestada pela musicalidade do forró pode inspirar os estudantes a desenvolverem argumentos sólidos e propostas de intervenção social, elementos essenciais para uma boa redação no ENEM

**Palavras-chave:** Redação, Forró, Argumentação

---

<sup>1</sup> Mestra do Curso de Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba- UEPB, [paulaaires1@gmail.com](mailto:paulaaires1@gmail.com)

<sup>2</sup> Mestrando do Curso de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG profkaioczar@gmail.com;

<sup>3</sup> Doutoranda em Letras – Programa de Pós-Graduação em Letras/Universidade Federal da Paraíba -UFPB, [itamaralogos@hotmail.com](mailto:itamaralogos@hotmail.com)

