

FORRÓ NA FOLHA: RITMO CULTURAL COMO ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA NO ENEM

Anna Paula Aires de Souza ¹
Kaio César Pinheiro da Silva ²
Itamara Patricia de Souza Almeida ³

RESUMO

A proposta didática para o ensino de redação pauta-se nas discussões das intersecções entre música (o gênero forró) e o texto dissertativo-argumentativo (gênero solicitado na prova do ENEM). O ritmo musical denominado de forró é um dos maiores representantes da cultura nordestina no país e suas letras (antigas ou contemporâneas), ricas em temáticas sociais, podem potencializar o ensino de redação para o ENEM, especialmente, no que se refere ao desenvolvimento das competências dois (Compreensão da proposta e Repertório sociocultural) e três (Argumentação e Coerência). Ao estabelecer uma relação entre as letras das canções aos eixos temáticos cobrados pelo ENEM – como minorias sociais, cidadania, educação, meio ambiente, saúde, segurança, cultura, entre outros. Assim, os estudantes ampliam seu repertório sociocultural, aprendendo a construir argumentos críticos, engajados e produtivos. Assim, pretende-se discutir como a inclusão dessas obras musiciais no ambiente escolar pode ampliar o repertório sociocultural, além de fomentar uma escrita mais autêntica e autoral. Serão abordadas estratégias para integrar o forró ao currículo, de modo a preparar os alunos não apenas para o exame, mas também para uma leitura de mundo mais consciente e transformadora. Outro ponto de discussão será a forma como a cultura manifestada pela musicalidade do forró pode inspirar os estudantes a desenvolverem argumentos sólidos e propostas de intervenção social, elementos essenciais para uma boa redação no ENEM

Palavras-chave: Redação, Forró, Argumentação

¹ Mestra do Curso de Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba- UEPB, paulaaires1@gmail.com

² Mestrando do Curso de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG profkaioczar@gmail.com;

³ Doutoranda em Letras – Programa de Pós-Graduação em Letras/Universidade Federal da Paraíba -UFPB, itamaralogos@hotmail.com

