

LETRAMENTOS, IDENTIDADE E AUTOESTIMA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA NA CORREÇÃO DE FLUXO

Adriana da Silva Maria Pereira ¹

RESUMO

O processo de letramento é complexo, especialmente para alunos em situação de defasagem idade-série, com baixa autoestima e que vivenciam contextos de vulnerabilidade social. Muitos desses estudantes enfrentam as consequências das desigualdades sociais e do racismo estrutural nas periferias brasileiras. Diante desse cenário, torna-se essencial a implementação de práticas pedagógicas que, além de favorecerem o desenvolvimento do letramento e das práticas sociais por meio da literatura, possibilitem o fortalecimento da identidade cultural afro-ameríndia, promovam a conscientização e contribuam para a valorização da autoestima desses alunos. Nesse sentido, foram desenvolvidas diversas atividades pedagógicas no âmbito das disciplinas de Língua Portuguesa e Artes com uma turma de Correção de Fluxo em uma escola estadual no município de Queimados, na Baixada Fluminense, no estado do Rio de Janeiro entre fevereiro e outubro de 2023. Participaram da experiência 22 estudantes, os quais foram incentivados a desenvolver práticas de letramento em diferentes gêneros textuais, como poesia, conto e miniconto, além de confeccionar objetos artísticos e decorativos utilizando materiais recicláveis. Como culminância do projeto, os alunos organizaram uma Roda de Conversa com a autora do livro *Lina: a menina que insistia em poesia*. Para esse evento, os estudantes se dividiram em diferentes comissões – mídias e redes sociais, recepção, coffee break, apoio e organização, além da apresentação – atuando de forma ativa em todas as etapas sob a orientação da professora regente da turma. Os resultados evidenciaram que a abordagem adotada favoreceu a ampliação dos letramentos, o fortalecimento da identidade cultural e a ressignificação da autoestima dos estudantes, demonstrando o potencial transformador da literatura e das práticas pedagógicas na construção de uma educação mais inclusiva e equitativa.

Palavras-chave: Correção de Fluxo, Literatura, Letramento, Racismo Estrutural.

¹ Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Educação – Faculdade de Educação/UERJ, Rio de Janeiro, silva.maria@unesp

