

## ASPECTOS FONOLÓGICOS DA LIBRAS: UMA BREVE DESCRIÇÃO DOS SINAIS DAS COMIDAS TÍPICAS DO ESTADO DO PARÁ

Janice de Oliveira Ferreira<sup>1</sup>  
Stefany Nazaré de Lima Souza<sup>2</sup>  
Victória Regina Oliveira da Silva<sup>3</sup>  
Mayara Teixeira Sena<sup>4</sup>  
Leila Cristina Silva da Silva<sup>5</sup>

### RESUMO

Esta pesquisa estrutura-se sob o propósito de investigação do processo de sinalização da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e a relevância da incorporação da cultura paraense – exemplificada pelas comidas típicas – no ensino dessa língua, promovendo, assim, a valorização cultural do Pará. Por meio de uma abordagem qualitativa, o estudo analisou as variações fonológicas dos sinais que representam alimentos tradicionais, como maniçoba e vatapá. Fundamentada em um referencial teórico consolidado, que inclui as contribuições de Stokoe (1960), Quadros e Karnopp (2004) e Maciel (2004), a pesquisa ressalta que os sinais da Libras vão além da comunicação, pois expressam, por meio de configurações de mão, movimentos e expressões faciais, elementos intrínsecos às práticas culturais e gastronômicas locais. O objetivo central foi demonstrar que a integração da cultura regional no ensino de Libras não só enriquece a experiência comunicativa, mas também reforça a identidade cultural, possibilitando uma educação mais inclusiva e valorizadora da diversidade. A justificativa do estudo baseia-se na necessidade de consideração e registro das especificidades da cultura paraense, evidenciando como essas tradições podem contribuir para a construção de metodologias pedagógicas inovadoras. Em conclusão, os resultados indicam que a união entre a sinalização e os elementos culturais das comidas típicas do Pará oferece um caminho promissor para fortalecer a identidade da comunidade surda, promovendo, de forma eficaz a valorização e preservação da diversidade linguística e cultural da região, por fim, este estudo propicia a apresentação de novas perspectivas e saberes educacionais.

**Palavras-chave:** Aspectos fonológicos, Libras, Comidas típicas, Pará, Culinária paraense.

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Letras Libras da Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA, Bacharel em Nutrição pela Universidade da Amazônia – UNAMA, janiceoliferl@gmail.com;

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Letras Libras da Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA, stefany.lima@discente.ufra.edu.br;

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Letras Libras da Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA, victoria.silva@discente.ufra.edu.br;

<sup>4</sup> Doutoranda em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Pará. Mestra em Educação (UFPA). Licenciada Plena em Matemática (UFPA), mayarasena@ufpa.br;

<sup>5</sup> Orientadora, - Doutoranda na área de Estudos Linguísticos (UFPA-PPGL). Mestra em Linguística pela Universidade Federal de Goiás (UFG) na linha de pesquisa de ensino-aprendizagem em Línguas de Sinais (PPGLL - UFG). Especialista em LIBRAS com foco na inclusão, pela Faculdade Integrada Brasil Amazônia (FIBRA). Graduada em Letras com habilitação em Libras e Português (L2) para surdos (UFPA). Leila.cchavez@gmail.com;

