

PRODUÇÃO DE PODCAST E VIDEOCAST NA PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Rafael José Bona ¹

RESUMO

A produção de áudio e vídeo tornou-se uma prática crescente na educação, desde a educação infantil até o ensino superior. No contexto de uma disciplina optativa de um curso de Pós-Graduação em Educação (mestrado e doutorado) no município de Blumenau, Santa Catarina, que explora as interfaces entre comunicação e educação com base na educomunicação, este trabalho relata uma experiência inovadora com produção de áudio e de vídeo. A atividade envolveu mestrandos e doutorandos na criação de podcasts e videocasts para divulgar suas pesquisas, desenvolvendo habilidades técnicas e ampliando a visibilidade das discussões científicas na pós-graduação em Educação. A metodologia é um relato de experiência realizado no primeiro semestre de 2024 com 12 participantes, que produziram quatro episódios abordando temas de suas pesquisas. A turma foi organizada em cinco equipes, e cada grupo escolheu uma temática diferente para desenvolver: cidade educadora e a perspectiva social da escola, neurociência na educação, importância da escrita na aprendizagem digital, inteligência artificial e educação, e literaturas africanas de autoras negras. Observou-se um impacto positivo do uso de mídias audiovisuais na educação, especialmente no desenvolvimento de competências comunicativas e na integração entre pesquisa acadêmica e divulgação científica. A experiência destacou a importância das novas tecnologias como ferramentas fundamentais para ampliar o alcance da produção científica na área educacional.

Palavras-chave: Educação, podcast, videocast, mídia, educomunicação.

¹ Doutor em Comunicação e Linguagens (UTP). Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Regional de Blumenau (PPGE/Furb) e líder do grupo de pesquisa Edumídia (Furb/CNPq), rbona@furb.br

