

FRAGMENTOS DE MEMÓRIA: POESIA VISUAL QUE ENALTECE O LITORAL OCIDENTAL NORTE

Luzia Pereira Rodrigues¹
 Jonhatan de Matos Camilo²
 Francisca da Silva Costa³
 Nádia Suelem Rodrigues Silva⁴
 Milena Sousa Silva⁵
 Adélia Cristina da Silva Passos⁶

RESUMO

Esta proposta de comunicação Oral, visa socializar a atividade de orientação do estudante bolsista Lucas Gabriel Mendonça Martins Ribeiro, bolsista do Programa de Iniciação Científica Júnior – ICJ, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq. O bolsista foi premiado na Feira Científica, Literária e Étnico-Racial do IEMA, em 2024, que propôs o desenvolvimento de uma pesquisa com objeto extraído da linha: “Diásporas para relações étnico-raciais: representatividade e equidade racial”. A investigação desenvolve um estudo sistematizado em torno do tema “Fragmentos de Memória: Poesia Visual”, onde visamos enaltecer as peculiaridades do Litoral Ocidental Norte, pontuando a cidade de Cururupu-MA, por meio da relação entre arte e identidade local. A pesquisa ocorre em espaços urbanos e culturais, analisando murais, grafites e expressões visuais que resgatam a memória coletiva. Estamos realizando entrevistas com artistas e moradores, destacando a influência da tradição e do cotidiano na construção poética das imagens e relatos. O estudo revela como a pintura se torna um elo entre passado e presente, fortalecendo a identidade comunitária. No artigo desenvolvido a partir desta comunicação pontuaremos os relatos e a análise dos dados colhidos com resultados substanciais do que já foi desenvolvido até o momento. É importante frizar que esta atividade possui o direcionamento do Grupo de Pesquisa A Ciência é Pop, espelho dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2859144036330938, do qual fazemos parte desde o ano de 2024. O grupo foi criado pela instituição promotora da Feira Científica, o IEMA Pleno São Luís-Centro. Nole, desenvolvemos atividades relacionadas à arte e à cultura popular maranhense, ação que acreditamos contribuir para a difusão da escrita científica sobre localidades maranhenses e suas raízes.

Palavras-chave: Poesia Visual; Memória Coletiva; Arte Urbana; Identidade Cultural; Grupo de Pesquisa A Ciência é Pop.

¹ Graduada em Teatro pela Universidade Federal do Maranhão, luziaesofia07@gmail.com.

² Mestre em Educação pela Universidade Estadual do Maranhão, jmccamilo@gmail.com.

³ Mestre pelo Curso de Artes Visuais ProfArte da Universidade Federal do Maranhão, francarte@gmail.com;

⁴ Especialista em Língua Portuguesa e Literatura pela Santa Fé, nadia.srodrigues23@gmail.com.

⁵ Graduada em Artes Visuais pela Universidade Federal do Maranhão, milenaluz7@gmail.com.

⁶ Especialista em Gestão e Docência do Ensino Superior, pela Faculdade Laboro, adeliapassos88@gmail.com.