

ARTE-EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO DOCENTE: APRENDIZAGENS E SENTIDOS

Alane Meneses dos Santos ¹
 Joelma Ana da Silva ²
 Maria Mônica Batista de Sousa ³
 Maria da Conceição Rodrigues Martins ⁴

RESUMO

O presente trabalho trata-se de um relato de experiência vivenciado na disciplina de Arte-Educação, ressaltando os efeitos desta para a formação docente. Uma importante disciplina presente no Curriculo do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Piauí, Campus de Picos, considerando que colaborou de forma singular com o processo de desenvolvimento profissional de futuros professores. Nessa perspectiva, esse estudo tem como objetivo: Refletir sobre as estratégias de ensino e aprendizagem na disciplina de arte-educação, analisando os impactos no desenvolvimento crítico e criativo dos alunos. Na fundamentação teórica, utilizamos como referência Martins e Guimarães (2023); e Brasil (2017), que trazem uma reflexão sobre a presença da arte na formação cultural docente, sendo esta, capaz de promover a expressão de emoções através do saber e do sentir. A partir do estudo que se assume como qualitativo, foi possível perceber a influência da arte na vida do ser humano, que pedagogicamente existem diversas possibilidades para ser apresentada aos discentes, com o intuito de instigá-los na trilha do aprender conjugado com o significado do sentir. Compreendemos que a Arte-educação deve ser mais valorizada no processo de formação dos professores, de modo que a cultura desse agente de formação humana, seja permeada de conhecimento, criatividade, fruição e estesia.

Palavras-chave: Arte-educação, Estética, Formação docente

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal - UFPI, alane@ufpi.edu.br

² Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal - UFPI, joelmas10silva10@gmail.com

³ Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual - UFPI, mariamonicabatista22@gmail.com

⁴ Doutora, Universidade Federal - UFPI, prof.con@ufpi.edu.br

