

A AMPLIAÇÃO DOS ABRAÇOS LITERÁRIOS COMO INSTRUMENTO DE ALARGAMENTO DOS HORIZONTES

Lúcia de Fátima Araújo Souto Badú¹
 Luana de Almeida Barboza²
 Maria Clara Costa Silva³
 Maria Alice de Medeiros Costa⁴
 Manuela Vitorino da Silva⁵

RESUMO

O objetivo deste trabalho é apresentar os resultados do projeto de extensão “Abraços literários 2024”, uma versão ampliada do “Abraços literários 2023”. desenvolvido por meio de vivências literárias vivenciadas entre discentes do IFPB Campus Esperança, e discentes do 6º ao 9º anos da EMEF José Souto, localizada na mesma cidade, bem como entre servidores das duas instituições. O projeto objetivou ampliar a contribuição com a construção de uma cidadania ativa, através de um trabalho consistente, sistemático, efetivo com leitura literária; considerado como responsabilidade da escola. Metodologicamente, considerou os espaços-tempos das duas escolas, objetos de leitura literária, canônicas ou não, a interação entre a literatura e outras artes (música, dança, cinema, dentre outras), bem como entre diferentes estratégias e métodos sintonizados nas concepções de suas formulações. Para tanto, teve como base teórico-metodológica os estudos de autores como Aguiar e Bordini (1988), Cosson (2016). Durante o desenvolvimento do projeto, foram realizadas, nas duas instituições de ensino, vivências literárias, dentre as quais: “Abrace a leitura” , “Vivenciando a Felicidade clandestina” , “Abrace sua criança interior” , “Abrace sua identidade” , ”Um abraço no cordel” , “Um abraço na educação” , “Abrace o extraordinário” , “Um abraço na negritude”. Além das oficinas, houve, na escola parceira, “Um giro com Edgar Allan Poe e histórias de suspense/mistério, dentre outros autores e/ou gêneros, a produção de contos fantásticos; a participação no 7º ENEX, bem como, em parceria com o NEABI - ES, com o “Coletivo Art Cena” o projeto “Arte em toda parte, a biblioteca do campus, intervalos poéticos, e a 3ª edição do Sarau “Vozes negras. Durante o projeto, houve a participação ativa de discentes e servidores de ambas as instituições de modo a evidenciar-se uma transformação dos participantes, uma ampliação dos seus horizontes de expectativa.

Palavras-chave: Letramento literário, Artes, Conexões, ampliação de horizontes.

¹ Professora mestra do Instituto Federal da Paraíba, Campus Esperança e coordenadora do projeto Abraços literários, lucia.badu@ifpb.edu.br; luciafsouto@gmail.com;

² Discente do Curso Técnico Integrado ao Médio em Informática e bolsista do projeto Abraços Literários 2024. barboza@academico.ifpb.edu.br;

³, Discente do Curso Técnico Integrado ao Médio em Informática e bolsista do projeto Abraços Literários 2024. maria.silva@academico.ifpb.edu.br;

⁴, Discente do Curso Técnico Integrado ao Médio em Informática e voluntária do projeto Abraços Literários 2024. medeiros.alice@academico.ifpb.edu.br;

⁵ Discente do Curso Técnico Integrado ao Médio em Informática e voluntária do projeto Abraços Literários 2024. manuela.vitorino@academico.ifpb.edu.br

