

PEDAGOGIAS AFROCÊNTRICAS: CAMINHOS PARA UMA PRÁTICA ANTIRRACISTA NA FORMAÇÃO DOCENTE

Dailza Aráujo Lopes ¹

RESUMO

O presente estudo tem como proposta refletir sobre a importância das pedagogias afrocêntricas nos cursos de licenciatura, a partir da experiência com a disciplina Educação para as relações étnico-raciais: cultura africana” ministrada no curso de Licenciatura da Pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Campus Jequié/Ba. Metodologia utilizada é o relato de experiência a partir da produção de “cartas pedagógicas antirracistas” pela turma. Ao longo das aulas foram trabalhadas os adrinkras como possibilidades pedagógicas, históricas e filosóficas, as perspectivas historiográficas sobre o continente africano, com base nas produções da autora nigeriana Chimamanda Adichie (2019) e a ideia de afrocentricidade do autor Molefi Kete Asante (2019). A partir dos relatos expostos nas “cartas pedagógicas antirracistas” pode-se concluir que dos conteúdos ministrados na unidade I do referido componente, as pedagogias afrocêntricas foram a temática que mais chamou a atenção da turma, e que consideraram como uma possibilidade epistemológica e teórico-metodológica para o desenvolvimento de uma prática antirracista. Assim, infere-se que as pedagogias afrocêntricas se tornam caminhos formativos que podem ser aplicado tanto na formação inicial quanto na formação continuada, tendo em vista sua importância e seu impacto pedagógico na compreensão sobre as práticas antirracistas, no contexto de atendimento à lei 10.639/2003. Desta forma, a mudança de concepção sobre a importância das práticas antirracistas durante a formação docente, dá condições possibilitar práticas em sala de aula, sejam baseadas no combate ao racismo.

Palavras-chave: Pedagogias Afrocêntricas. Educação antirracista. Formação docente.

¹ Professora assistente Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia UESB/Campus Jequié. E-mail: dailza.lopes@uesb.edu.br. Coordenadora do Grupo de Estudos em Pedagogias, Racialidades, Educação, Etnicidades e Gênero - GEPREEG