

## DICIONÁRIO CORDINO: SIGNIFICANDO A LINGUAGEM DE BARRA DO CORDA

Maria Gabrielly da Silva Bernardes<sup>1</sup>

Israel Feitosa do Nascimento<sup>2</sup>

Gabriel Angelo Freitas da Silva<sup>3</sup>

Ágata Cristine Santos Queiroz<sup>4</sup>

Haline Janaína Franco Almeida<sup>5</sup>

### RESUMO

O projeto “Dicionário Cordino: Significando a Linguagem de Barra do Corda” visa documentar a diversidade linguística e cultural da cidade, criando um dicionário que registre palavras e expressões únicas da linguagem local, promovendo a preservação desse patrimônio. A metodologia envolve levantamento bibliográfico, entrevistas com moradores e organização sistemática das informações coletadas, classificando vocábulos por categorias, como expressões regionais e gírias, com definições e contextos de uso. A iniciativa destaca a importância de preservar a língua como componente fundamental da identidade cultural, já que muitas expressões locais estão sendo esquecidas. O dicionário não apenas valoriza a cultura e a história da região, mas também serve como ferramenta educativa para escolas, eventos culturais e fará parte do acervo do laboratório de línguas do IFMA - Campus Barra do Corda. Além disso, oferece subsídios para o ensino-aprendizagem, promovendo a compreensão da linguagem local por estudantes, pesquisadores e turistas. A proposta busca incluir termos com significados históricos ou associados a tradições locais, contribuindo para o resgate da história da região. Conforme Bagno (2007, p.54), a língua é um sistema em constante evolução utilizado por uma comunidade falante. Assim, estudar a língua envolve entendê-la em suas diversas instâncias. O projeto também discute a relevância do registro dessas expressões para evitar a perda do patrimônio cultural. Os resultados esperados incluem a preservação do idioma local, valorização da identidade cultural e enriquecimento do acervo linguístico da cidade. Com a colaboração de um material linguístico para Barra do Corda, busca-se, de maneira significativa, manter a língua local, documentando a valiosa herança cultural e linguagem da região. Além disso, o dicionário é considerado uma obra dinâmica, passível de atualizações e ampliações com o tempo.

**Palavras-chave:** Língua; Linguagem; Dicionário.

---

<sup>1</sup> Estudante do Curso técnico em química do IFMA campus Barra do Corda; [gabrielly.bernardes@acad.ifma.edu.br](mailto:gabrielly.bernardes@acad.ifma.edu.br)

<sup>2</sup> Estudante do Curso técnico em química do IFMA campus Barra do Corda; [israelwork91@gmail.com](mailto:israelwork91@gmail.com)

<sup>3</sup> Estudante do Curso técnico em química do IFMA campus Barra do Corda; [gabrielangelo@acad.ifma.edu.br](mailto:gabrielangelo@acad.ifma.edu.br)

<sup>4</sup> Estudante do Curso técnico em química do IFMA campus Barra do Corda; [sagatha@acad.ifma.edu.br](mailto:sagatha@acad.ifma.edu.br)

<sup>5</sup> Haline Janaína Franco Almeida, Mestra em Ensino de línguas e literatura, UFT- Universidade Federal do Tocantins [haline.franco@ifma.edu.br](mailto:haline.franco@ifma.edu.br)

