

# DE JORNAL A DOCUMENTO: A DIGITALIZAÇÃO DOS IMPRESSOS DO JORNAL O PROGRESSO COMO FORMA DE CONSERVAÇÃO E DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

Mateus Gomes Ribeiro  
 Regina Célia Costa Lima

## RESUMO

Os jornais, ao longo da história, tem importante papel na construção da memória coletiva, caracterizando-se como fontes ricas para a pesquisa histórica e compreensão da sociedade. Nessa perspectiva, o Jornal “O Progresso”, apresenta-se como patrimônio sociocultural da cidade de Imperatriz – MA e região. Assim, tem como objetivo principal a digitalização e disponibilização de um acervo digital que visa garantir a preservação desse importante meio de comunicação tanto como o acesso democrático à informação e conhecimento da população de Imperatriz e adjacências sobre sua história. O processo de digitalização exige um trabalho minucioso, considerando a fragilidade do material utilizado, o que necessita o manuseio cuidadoso e adequado. Para isso, utilizou-se equipamentos de escaneamento, e Equipamentos de Proteção Individual (EPI's) que visam garantir a segurança do objeto utilizado, como também dos bolsistas envolvidos no projeto. O jornal obtém uma enorme gama de informações sendo quantificado em 209 volumes, na qual utilizou-se, primeiramente, a partir da década de 90 adiante para sua digitalização. Além da necessária fundamentação teórica obtida com o estudo da obra de autores como Silva, Pierre Nora e José d'Assunção Barros, entre outros, que discutem a importância da memória coletiva e utilização do jornal como documento na escrita histórica. Por fim, a digitalização do jornal foi obtida parcialmente, entretanto, é possível afirmar a riqueza de informações e conhecimentos contidos nesse material, que evidenciam a sua relevância para a população de Imperatriz – MA quanto para a comunidade acadêmica da cidade e áreas adjacentes que estejam interessadas em utilizar o jornal como fonte e/ou objeto de estudo.

**Palavras-chave:** Digitalização; Memória Coletiva; Jornal; Acervo;

<sup>1</sup>

<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de História da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL, [mateus.ribeiro@uemasul.edu.br](mailto:mateus.ribeiro@uemasul.edu.br)

<sup>2</sup> Professora Orientadora: Professora adjunta da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão, UEMASUL, vinculada ao Curso de Graduação em História (licenciatura). Possui Graduação em História pela Universidade Estadual do Maranhão, UEMA (1995), Mestrado em Ciências Ambientais e Saúde pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás, PUC-Goiás (2015) e Doutorado em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS (2021), com a Tese: Por caminhos de terra e de tinta: A trajetória de Carlota Carvalho, uma escritora nos sertões maranhenses (séculos XIX e XX). [reginacelia@uemasul.edu.br](mailto:reginacelia@uemasul.edu.br)

