ISSN: 2358-8829

Pedagogia Visual e Estratégias Bilíngues no Ensino de Língua Inglesa para Estudantes Surdos.

Jaciene Kele Belarmino da Silva[1]
Maria da Conceição Cavalcanti da Silva [2]

RESUMO

O objetivo geral da pesquisa foi analisar estratégias pedagógicas voltadas ao ensino de pessoas surdas, considerando especialmente a interação entre professor e aluno, a interação entre os próprios alunos e o uso de materiais visuais que respeitem suas necessidades educacionais e singularidades. Como objetivos específicos, o estudo buscou identificar práticas de ensino alinhadas à cultura surda, à língua de sinais e à vida social das pessoas surdas, além de examinar os recursos visuais utilizados.A fundamentação teórica apoiou-se em autores que discutem identidade, cultura surda, leitura e ensino de línguas, como Stuart Hall, Gladis Perlin, Luiz Antônio Marcuschi e Mikhail Bakhtin. Também foi utilizada a noção de Pedagogia Visual, desenvolvida por Ana Regina e Souza Campello, destacando a relevância dos recursos visuais no processo de ensino e aprendizagem de estudantes surdos. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa caracterizada como estudo de caso. Os resultados apontaram que o uso da língua de sinais em sala de aula, aliado a materiais visuais, favorece significativamente a aprendizagem dos estudantes surdos, proporcionando um ambiente inclusivo que respeita sua cultura, identidade e língua própria.

Palavras-chave: Cultura surda, Ensino de línguas, Inclusão educacional, Bilingüismo, Pedagogia visual.

[1] Graduada em Letras/Inglês pela Universidade Estácio de Sá, jaciene.kele1991@gmail.com;
[2] Mestra em Educação pela Universidade de Pernambuco, prof.cc@gmail.com