ISSN: 2358-8829

O LÚDICO NA LITERATURA INFANTIL: CONTRIBUIÇÕES DAS RIMAS E SONS DA OBRA A CASA E SEU DONO PARA A ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL DE POCINHOS–PB

Renally Maially Silva do Nascimento
Maria Aparecida Santos Buriti Souto
Edja Elidiany Calixto Queiroz
Cassielle Firmino Barros
Anny Heloisa Porto Ribeiro Silva

INTRODUÇÃO

A literatura infantil ocupa um lugar fundamental no processo de desenvolvimento da criança, especialmente na Educação Infantil, pois contribui para a formação da linguagem, da imaginação e da sensibilidade estética. Por meio das histórias, das rimas e da musicalidade das palavras, as crianças entram em contato com diferentes formas de expressão e passam a compreender o mundo ao seu redor de maneira mais significativa. O contato com textos literários desde os primeiros anos de escolarização possibilita experiências ricas de aprendizagem, estimulando a curiosidade, a criatividade e o desenvolvimento das habilidades comunicativas.

Nesse contexto, o trabalho com textos rimados e com a sonoridade da língua tornase um importante recurso pedagógico para o desenvolvimento da consciência fonológica, habilidade essencial para o processo de alfabetização. As rimas, os jogos sonoros e as brincadeiras com palavras despertam o interesse das crianças pela linguagem escrita, tornando o processo de aprendizagem mais prazeroso e significativo.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca que, na Educação Infantil, é fundamental garantir às crianças experiências que envolvam o brincar, o imaginar, o explorar e o expressar-se, promovendo o contato com diferentes linguagens, incluindo a literária. Nesse sentido, a literatura infantil deve ser trabalhada de forma lúdica e interativa, permitindo que as crianças participem ativamente das atividades e desenvolvam suas capacidades de comunicação e expressão.

ISSN: 2358-8829

Diante dessa perspectiva, o presente artigo tem como objetivo analisar as contribuições da literatura infantil para o desenvolvimento da oralidade, da leitura e da escrita em crianças da Educação Infantil, a partir da exploração lúdica das rimas e dos sons presentes na obra A Casa e Seu Dono. A proposta foi desenvolvida por meio de um projeto pedagógico realizado em uma escola pública municipal do município de Pocinhos–PB, envolvendo atividades de leitura compartilhada, jogos sonoros, produções artísticas, recontos orais e criação de rimas.

A escolha da obra ocorreu devido à sua estrutura poética marcada por repetições, ritmo e rimas, características que favorecem o trabalho com a musicalidade da linguagem e despertam o interesse das crianças pela leitura. Assim, o projeto buscou aproximar os alunos do universo literário por meio de práticas pedagógicas lúdicas, promovendo experiências significativas com a linguagem oral e escrita.

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

A presente pesquisa caracteriza-se como um estudo de abordagem qualitativa, realizado a partir da implementação de um projeto pedagógico voltado para o trabalho com literatura infantil na Educação Infantil. O estudo foi desenvolvido em uma escola da rede pública municipal localizada no município de Pocinhos–PB, envolvendo crianças da Educação Infantil. A proposta metodológica fundamentou-se na utilização de práticas pedagógicas lúdicas e participativas, com o objetivo de promover experiências significativas com a linguagem oral e escrita. Para isso, utilizou-se como base a obra A Casa e Seu Dono, explorando suas rimas, sons e musicalidade como elementos facilitadores do processo de aprendizagem. O projeto foi organizado em seis etapas semanais, cada uma com atividades específicas que buscavam desenvolver diferentes habilidades relacionadas à linguagem. Inicialmente, realizou-se a leitura compartilhada da obra literária, promovendo momentos de escuta, interpretação e diálogo entre as crianças. Em seguida, foram desenvolvidas atividades de exploração das rimas presentes no texto, estimulando a percepção sonora das palavras e a identificação de sons semelhantes.

ISSN: 2358-8829

Posteriormente, foram realizadas atividades envolvendo jogos com letras iniciais e finais, identificação de vogais e consoantes e associação entre sons e grafias. Essas atividades foram desenvolvidas por meio de jogos, músicas e brincadeiras, favorecendo a participação ativa das crianças. Também foram realizados momentos de reconto oral da história, nos quais os alunos puderam expressar suas interpretações utilizando recursos visuais, como desenhos, cartazes e fantoches. Além disso, as crianças participaram da elaboração de produções gráficas e da criação de rimas, que posteriormente foram reunidas na construção de um livro coletivo da turma.

Outro momento significativo do projeto foi a participação das famílias na elaboração de maquetes inspiradas na história trabalhada. Essa atividade possibilitou a integração entre escola e comunidade, ampliando o envolvimento dos alunos no processo de aprendizagem. Por fim, foi realizado o encerramento do projeto com a construção de um painel literário, reunindo as produções das crianças e socializando os resultados das atividades desenvolvidas ao longo do projeto.

REFERENCIAL TEÓRICO

A literatura infantil é considerada um importante instrumento no processo educativo, pois contribui para o desenvolvimento da linguagem, da imaginação e da capacidade de interpretação das crianças. O contato com textos literários desde a infância favorece a construção de conhecimentos e estimula o interesse pela leitura.

Segundo Jean Piaget, o desenvolvimento cognitivo da criança ocorre por meio da interação com o meio e da construção ativa do conhecimento. Nesse sentido, as atividades lúdicas desempenham um papel fundamental no processo de aprendizagem, pois permitem que a criança explore o mundo de forma significativa e construa novos conhecimentos a partir de suas experiências. Da mesma forma, Lev Vygotsky destaca a importância das interações sociais e da linguagem no desenvolvimento infantil. Para o autor, o aprendizado ocorre por meio da mediação realizada por adultos e colegas, sendo a linguagem um instrumento essencial para a construção do pensamento.

No contexto educacional, a literatura infantil possibilita o desenvolvimento da consciência fonológica, habilidade que envolve a capacidade de perceber e manipular os

ISSN: 2358-8829

sons da língua. As rimas, os jogos sonoros e as brincadeiras com palavras contribuem para que as crianças desenvolvam a percepção dos sons da fala, facilitando o processo de alfabetização. A Base Nacional Comum Curricular também reconhece a importância da literatura na Educação Infantil, destacando que as experiências com histórias, poesias e cantigas contribuem para o desenvolvimento da oralidade, da imaginação e da criatividade das crianças.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante o desenvolvimento do projeto, observou-se grande envolvimento das crianças nas atividades propostas. A leitura compartilhada da obra despertou curiosidade e interesse pela história, favorecendo momentos de interação e diálogo entre os alunos. As atividades de exploração de rimas permitiram que as crianças percebessem a musicalidade da língua e identificassem palavras com sons semelhantes. Esse processo contribuiu para o desenvolvimento da consciência fonológica, habilidade fundamental para o aprendizado da leitura e da escrita. Os jogos com letras e sons também favoreceram o reconhecimento do sistema alfabético, permitindo que as crianças identificassem letras iniciais e finais, além de diferenciar vogais e consoantes. Essas atividades foram realizadas de forma lúdica, por meio de brincadeiras e dinâmicas coletivas, o que tornou o aprendizado mais significativo.

Outro aspecto relevante foi o desenvolvimento da oralidade. Durante os momentos de reconto da história, as crianças demonstraram maior segurança ao se expressar, organizando suas ideias e utilizando elementos da narrativa para reconstruir a história com suas próprias palavras. A participação das famílias também contribuiu de forma significativa para o desenvolvimento do projeto. A elaboração das maquetes estimulou a criatividade e fortaleceu o vínculo entre escola e comunidade, proporcionando momentos de interação e colaboração no processo educativo. De modo geral, os resultados evidenciam que o trabalho com literatura infantil associado ao lúdico contribui para o desenvolvimento da linguagem, da criatividade e do interesse das crianças pela leitura e pela escrita.

ISSN: 2358-8829

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do projeto evidenciou a importância da literatura infantil como instrumento pedagógico na Educação Infantil. Por meio das atividades propostas, foi possível promover experiências significativas de aprendizagem, estimulando a oralidade, a criatividade e o interesse das crianças pela leitura. As práticas pedagógicas baseadas no lúdico mostraram-se eficazes para o desenvolvimento da consciência fonológica e para a ampliação do repertório linguístico das crianças. Além disso, as atividades realizadas favoreceram a participação ativa dos alunos, permitindo que eles se tornassem protagonistas de seu próprio processo de aprendizagem. Outro aspecto importante foi a participação das famílias, que contribuiu para fortalecer os vínculos entre escola e comunidade e ampliar o significado das experiências vivenciadas pelas crianças. Dessa forma, conclui-se que o trabalho com literatura infantil, aliado a estratégias pedagógicas lúdicas e participativas, pode contribuir significativamente para o desenvolvimento integral das crianças, promovendo aprendizagens que vão além do ambiente escolar e estimulando a formação de futuros leitores.

Palavras-chave: Literatura infantil; Ludicidade; Oralidade; Consciência fonológica; Educação Infantil.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, pela oportunidade de desenvolver este trabalho e pela força e sabedoria concedidas ao longo dessa caminhada.

Expresso minha gratidão à equipe, gestora, coordenadoras e aos profissionais da Escola Municipal Maria da Guia Sales Hermínio- Anexo Donos do Amanhã , aos secretários de Educação, pelo apoio, incentivo e colaboração durante a realização deste projeto.

Agradeço também às crianças participantes, que com sua alegria, criatividade e curiosidade tornaram possível a construção desta experiência pedagógica tão significativa. Cada sorriso, descoberta e participação ativa contribuiu para enriquecer o desenvolvimento deste trabalho.

Estendo meus agradecimentos às famílias, que se envolveram de forma especial nas atividades propostas, fortalecendo a parceria entre escola e comunidade e demonstrando o quanto a educação se constrói de forma coletiva.

Por fim, agradeço a todos que, direta ou indiretamente, contribuíram para a realização deste projeto, reafirmando a importância da literatura infantil como instrumento de aprendizagem, imaginação e formação de leitores.

REFERÊNCIAS

Brasil. **Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – BNCC** - MEC, 2017. Disponível em : https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempointegral/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal.pdf . Acesso em 20 de Setembro de 2025.

COTA, Nilton César**. A LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES. Disponível em :** https://revistatopicos.com.br/artigos/a-literatura-na-educacao-infantil-e-suaimportancia-na-formacao-de-leitores**.** Acesso em 20 de Setembro de 2025.

ARAÚJO, IANE SANTOS. **LITERATURA INFANTIL: COMO MEDIADORA DA LEITURA NOS PRIMEIROS ANOS DE ESCOLARIZAÇÃO?.** Disponível em: https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/33147/1/LITERATURA%20INFANTIL%20COMO%20MEDIADORA%20DA%20LEITURA%20NOS%20PRIMEIROS%20ANOS%20DE%20ESCOLARIZA%C3%87%C3%83O.pdf . Acesso em 20 de Setembro de 2025.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. Disponível em: https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/54579/2/freirepedagogia-da-autonomia.pdf . Acesso em 27 de Setembro de 2025.

GARCIA, MARIA LUÍZA DA SILVA SOUZA. **O PAPEL DA LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: Estratégias e impactos na formação de leitores.** Disponível em: https://monografias.ufop.br/bitstream/35400000/7364/1/MONOGRAFIA_PapelLiteraturaInfantil.pdf . Acesso em 27 de Setembro de 2025.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, **LINGUAGEM ORAL E LINGUAGEM ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PRÁTICAS E INTERAÇÕES.** Disponível em: https://wp.ufpel.edu.br/obeducpacto/files/2019/08/Caderno-3-Praticas-e-Interacoes.pdf . Acesso em 27 de Setembro de 2025.

CAMARGO, Gislene, CARDOSO, Marina Vieira, MONTEIRO, Fernanda Miranda. **A ESCRITA E A LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA PERSPECTIVA DE LETRAMENTO.** Disponível em: file:///C:/Users/Renally/Downloads/rsc,+MARINA,+GISLENE,+FERNANDA.pdf . Acesso em 27 de Setembro de 2025.