ISSN: 2358-8829

RELATO DE EXPERIÊNCIA PROJETO INTERDICISCIPLINAR RIO TIMBÓ: MEMÓRIAS NATUREZA E DESCOBERTAS

Vanessa Tavares Silva Pimentel [1]
Caroline Roberta Coutinho da Silva Oliveira [2]
Milena Fernandes Gomes Pinto [3]

INTRODUÇÃO

As mudanças tecnológicas, culturais, e científicas influenciam na maneira como vivemos refletindo também no sistema de ensino do nosso país. Pensando em uma aprendizagem contextualizada com a vivência dos estudantes, no pensamento crítico e autonomia, novas formas de passar os conteúdos surgem, e a interdisciplinaridade é uma delas, tendo ênfase na integração das disciplinas curriculares para o ensino de temáticas curriculares e socioculturais. Barros (2018) discorre que:

> A interdisciplinaridade vem sendo alvo nos debates educacionais em razão da necessidade de se refletir sobre a ressignificação do ensino nas escolas brasileiras, a fim de que os alunos possam corresponder às exigências da sociedade na qual estão inseridos. (p.48)

Com base nisso, o presente trabalho buscou ampliar a compreensão sobre as possibilidades de aprendizagem dos estudantes por meio de projetos interdisciplinares, que oferecem novas articulações entre os conhecimentos e diferentes oportunidades de construção de saberes. O objetivo é compreender as especificidades históricas, culturais, econômicas e ambientais do Rio Timbó para a cidade do Paulista, desenvolvendo atividades e o olhar crítico acerca das transformações da paisagem local, avaliando de forma processual todas as ações propostas, apresentando como os/as alunos/as aprendem de forma significativa a partir da prática de projetos, articulando diferentes disciplinas para construção de saberes.

Metodologicamente, o estudo se trata de um relato a experiência acerca da elaboração de um projeto interdisciplinar, com sequência didática, visando o trabalho interdisciplinar sobre o Rio Timbó, apresentando aos estudantes conhecimentos pertinente sobre a realidade da cidade onde vivem.

[1] Graduanda do Curso de Pedagogia da Faculdade FASUP - PE, vanessa.t.s.pimentel@gmail.com;
[2] Graduanda do Curso de Pedagogia da Faculdade FASUP - PE, carolinecoutinho84@gmail.com;
[3] Orientadora - Doutora em Educação e professora do Curso de Pedagogia da Faculdade FASUP - PE, milena.fernandes@fasup.com;

Para a prática docente, o relato de experiência contribui para a aproximação entre a teoria e as vivências práticas, sendo importante no processo de edificação do estudante de licenciatura. Não se trata apenas de contar uma história, e sim, explorar, questionar e investigar as vivências e atividades desenvolvidas no cotidiano escolar relacionado a prática pedagógica. (Domingo, 2016).

Assim, para alcançar os objetivos propostos, o planejamento priorizou a realização de atividades diversificadas, capazes de tornar os estudantes protagonistas do processo de aprendizagem, em vez de agentes passivos. Entre os principais aspectos abordados, destacam-se o estímulo à leitura e à escrita, o cuidado e a preservação do meio ambiente, o reconhecimento do patrimônio histórico, a movimentação de pessoas e objetos no espaço, o desenvolvimento do senso de direção e a valorização da comunidade.

Com base nisso, Libâneo (2013) descreve as características do processo de ensino, vista tradicionalmente como transmissão de matérias para os discentes, com realizações de tarefas repetitivas e memorização, limitando a aprendizagem do estudante, por mais que faça o que se pede, não potencializa seu desenvolvimento cognitivo, por não proporcionar independência de pensamento.

Dessa forma, o trabalho com projetos vai além da abordagem dos conteúdos curriculares, proporcionando aos estudantes uma visão de mundo mais ampla e favorecendo o sentimento de pertencimento, bem como uma compreensão crítica e reflexiva da realidade em que vivem. Trabalhar na perspectiva interdisciplinar contribui para facilitar a aprendizagem dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula, relacionando-os às experiências e ao contexto social dos estudantes.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada nesse trabalho trata-se de uma abordagem qualitativa, de caráter descritivo, e ocorreu a partir de um projeto desenvolvido na disciplina de “BNCC e Interdisciplinaridade para Linguagens e Ciências Humanas” durante o curso de Pedagogia da Faculdade FASUP/PE. Posteriormente, foi executado com estudantes do 2° e 4° ano dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, durante a disciplina de Estágio Curricular Obrigatório, passando pela etapa de construção do trabalho com orientação da professora da disciplina até a prática direta em sala de aula.

O tema escolhido foi: “Rio Timbó: memórias natureza e descobertas”, e a partir do qual foram integradas as disciplina de História, Geografia, Português, Matemática e Ciências. A proposta buscou articular diferentes componentes curriculares de forma interdisciplinar, sem fragmentar os saberes. Nesse sentido, a aprendizagem sobre o rio e os aspectos que engloba a comunidade e seu entorno foi o ponto de central do trabalho.

O projeto foi adaptado com uma sequência de 3 aulas adequadas a cada etapa de ensino e ajustadas ao cronograma da professora regente. As atividades foram todas estruturadas visando a assimilação através da exposição, visualização, pesquisa, exploração, execução com autonomia e acompanhamento das ações. Os alunos receberam estímulos múltiplos para que a aprendizagem fosse significativa.

REFERENCIAL TEÓRICO

A interdisciplinaridade é um conceito que propõe a articulação de diversas áreas do conhecimento, portanto considera o desenvolvimento cognitivo e integral do indivíduo, favorecendo a aprendizagem e desenvolvimento de habilidades, relacionando os conteúdos escolares às experiências cotidianas. Conforme Barros (2018), a fragmentação do ensino dificulta a apropriação contextualizada do conhecimento, reforçando a importância de práticas pedagógicas interdisciplinares.

Essa discussão chegou ao Brasil no final da década de 60, sob influência de estudiosos europeus, contribuindo para incorporação desse conceito aos documentos norteadores da educação. Nesse sentido, embora os componentes curriculares permaneçam organizados por áreas, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe o desenvolvimento de competências gerais, e estimula a elaboração de planos, estratégias interdisciplinares e colaborativas na gestão de ensino (Brasil, 2018).

Nesse contexto, Libâneo (2013) corrobora ao compreender a didática como o principal ramo de estudo da Pedagogia, responsável pela seleção dos melhores conteúdos e métodos em função do processo de ensino, tendo como resultado o desenvolvimento das capacidades mentais do aluno.

Essa perspectiva também se relaciona com a avaliação da aprendizagem discutida por Luckesi (2013), que enfatiza priorizar atribuição de qualidade nos objetivos pretendidos, nos resultados e tomadas de decisões que deem direcionamento ao desenvolvimento dos alunos, e não apenas uma nota por uma pequena parte do

processo. Dessa forma, a articulação entre interdisciplinaridade, didática e avaliação contribui para práticas pedagógicas mais contextualizadas e comprometidas com o desenvolvimento dos estudantes.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A elaboração e execução deste estudo evidenciou a importância de trabalhar com projetos interdisciplinares, que contribuiu efetivamente na prática docente das estudantes e principalmente para as crianças que foram atendidas através dessa proposta, reconhecendo que; a participação ativa em atividades diversas constrói significativamente a bagagem do aluno, as experiências são produzidas a partir de um contexto abranjente inserindo ferramentas que geram autonomia tendo os conteúdos programáticos a favor dessa aprendizagem e não repartindo por áreas de conhecimento.

A partir de um modelo de ensino interdisciplinar que norteou o trabalho, foram separadas as duplas para criar um projeto cujo objetivo fosse um ponto turístico da cidade de Paulista, depois de definido o local, foi executado com uma sequência didática, tendo fundamento em Libâneo (2013):

> Tanto na organização das experiências de aprendizagem como na seleção de métodos, importa o processo de aprendizagem e não diretamente o ensino. O melhor método é aquele que atende as exigências psicológicas do aprender. Em síntese, a Didática ativa dá menos atenção aos conhecimentos sistematizados, valorizando mais o processo da aprendizagem e os meios que possibilitam o desenvolvimento das capacidades e habilidades intelectuais dos alunos. (p.69)

Assim, a valorização das necessidades de aprendizagem foi o que impulsionou o projeto, orientando a diversidade no método e a aplicabilidade dos conteúdos para ensinar de forma contextualizada, que aproximam o aluno do professor, gerando interesse genuíno em aprender foi a concretização dos objetivos do plano docente. A intencionalidade da abordagem foi promover maior contato com o lugar onde moram e conexão com essa realidade, entendendo sobre a preservação e equilíbrio do ecossistema local, quais as influências no turismo e economia da cidade.

Para Gadotti (2004, *apud* Thiesen, 2008), o projeto interdisciplinar tem por objetivo a elaboração de uma perspectiva global rompendo as barreiras do ensino engessado e fragmentado das disciplinas, construindo assim a relação do sujeito com o meio em que está inserido. Neste caso, apresentar as turmas um local com

representatividade histórica e cultural da cidade onde vivem, ainda pouco explorado no contexto educacional.

Neste sentido, a proposta foi utilizar a Matemática para localização espacial do Rio Timbó empregando conceitos de paralelas e perpendiculares utilizando as ruas do entorno da escola que levam ao rio. Geografia e História, enfatizando a importância do ponto estratégico do Rio Timbó para a economia da cidade do Paulista, onde era localizado um terminal portuário que recebia navios com cargas de tecidos e insumos para a indústria têxtil. Além de trabalhar a preservação do rio na disciplina de Ciências. O local habita vasta fauna com área de mangue que sofre com o processo de desenvolvimento urbano. Assim, foi articulado com a disciplina de Língua Portuguesa, produção de cartazes sobre preservação e apresentações dos alunos/as do material elaborado.

As atividades em grupo, como a construção de maquete, registros escritos, proporcionaram o desenvolvimento de habilidades cognitivas, pensamento crítico e responsabilidade socioambiental, além do conteúdo curricular. Desta forma, o projeto mostrou-se um instrumento pedagógico eficaz para a formação cidadã dos estudantes.

Para Barros (2018) é preciso que o/a professor/a tenha uma bagagem cultural e pedagógica relevante para integrar as disciplinas, além de dominar os conceitos de cada área. Reforça ainda sobre a forma de condução da turma e participação ativa dos estudantes, essa perspectiva dialoga com Luckesi (2018) que aponta o aluno como indivíduo receptivo do conhecimento, mas não passivo, que recebe a realidade exposta, e associa com sua experiência de vida através do método, pois não existe conteúdo isento de metodologia.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho evidenciou as contribuições de um projeto interdisciplinar que articulou a didática, as práticas pedagógicas e a avaliação processual, a partir de uma temática que integrou os conteúdos do currículo e as várias áreas conhecimento, sem fragmentar os saberes. Os estudantes puderam desenvolver a autonomia, a interação, o senso crítico e a capacidade de resolução de problemas, sendo desafiados a vivenciar experiências de aprendizagem que possibilitaram o desenvolvimento e a mobilização de diferentes habilidades.

Foi obtido um resultado satisfatório na execução da sequência em sala de aula, os alunos demonstraram mais vontade de estudar, se surpreenderam com o que foram capazes de produzir trabalhando a escrita e leitura, oralidade, e criatividade. O uso de conceitos contemporâneos é fundamental na prática docente para proporcionar atualização do que está acontecendo no mundo e fomentar a vontade dos alunos de se envolverem nas aulas, multiplicando vivências que vão levar para fora da escola.

Para contribuições futuras, fica a recomendação de incentivo à criação e a elaboração de projetos interdisciplinares nas redes de ensino. Além disso, formações continuadas docente, e valorização do tema dentro dos cursos de licenciatura, ensinar com qualidade e compromisso é um direito que deve ser garantido todos os dias.

Palavras-chave: Projeto interdisciplinar, Rio Timbó, Professor mediador, Didática, Relato de experiência.

REFERÊNCIAS

BARROS, Ana Paula Berford Leão dos Santos. **Interdisciplinaridade: concepções e implicações pedagógicas:** In Interdisciplinaridade no ciclo de alfabetização. Org. Telma Ferraz Leal. 2018.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: https://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental/a-area-de-linguagens.

DOMINGO, José Contreras. **Relatos de experiencia, en busca de un saber pedagógico**. Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) Biográfica, Salvador, v. 01, n. 01, p. 14-30, jan./abr. 2016. Disponível em: https://www.revistas.uneb.br/rbpab/article/view/2518/1703 Acesso em 22/08/2026.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**: 2 ed. – São Paulo: Cortez, 2013.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições** 22. ed. – São Paulo: Ed. Cortez, 2013.

THIESEN, Juares da Silva. **A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino-aprendizagem**. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, v. 13, n. 39, p. 545-554, set./dez. 2008. Disponível em: https://doi.org/10.1590/S1413-24782008000300010. Acesso em: 26/08/2026