ISSN: 2358-8829

PODCAST VOZES EM CONEXÃO DO NUGEDIS IFAL PENEDO

Gisele Oliveira de Lima[1]

INTRODUÇÃO

O Núcleo de Gênero, Diversidade e Sexualidade (NUGEDIS) do Instituto Federal de Alagoas foi instituído em junho de 2023, tendo sua comissão oficializada no Campus Penedo no mês subsequente, reunindo servidores docentes, técnicos-administrativos e estudantes da instituição. O objetivo central da criação do núcleo reside na promoção de uma cultura institucional pautada no respeito, na equidade, na inclusão e no combate rigoroso a todas as formas de discriminação — incluindo o machismo, a homofobia, a transfobia, o sexismo e o racismo —, integrando essas pautas indissociavelmente às dimensões de ensino, pesquisa e extensão.

No final do ano de 2023, emergiu no âmbito do NUGEDIS Campus Penedo a proposta de criação de uma ferramenta pedagógica e comunicacional dinâmica: o podcast "Vozes em Conexão". A premissa fundamental da iniciativa assentou-se na construção de um produto de divulgação feito "de estudantes para estudantes", estimulando os discentes a atuarem como sujeitos ativos do conhecimento e investigarem conceitos teóricos complexos sobre direitos humanos, relações de poder e cidadania, traduzindo-os para a linguagem audiovisual e o formato digital.

A relevância institucional e acadêmica do projeto apoia-se na fundamentação de eixos estruturantes do ensino e da extensão na Educação Profissional e Tecnológica, conforme alinhado nos documentos norteadores do Campus Penedo:

- Desenvolvimento de Saberes (Eixo II): O projeto promove o conhecimento científico ao transformar categorias biológicas fixas em questionamentos analíticos socialmente construídos, articulando o saber acadêmico à linguagem comunitária.

1 Doutora em História. Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas (IFAL) – Campus Penedo. Coordenadora do NUGEDIS. E-mail: gisele.lima@ifal.edu.br

ISSN: 2358-8829

- Dimensões Biopsicossociais e Experiências Vivenciadas (Eixo III): Reconhece a subjetividade e a identidade do estudante como objetos de aprendizagem, criando espaços seguros para o debate de direitos fundamentais, como o uso do nome social e o respeito à diversidade no cotidiano escolar.

- Atividades Transversais e Interdisciplinares (Eixo IV): Integra conteúdos das disciplinas de História, Sociologia e Filosofia com o estudo das interseccionalidades de gênero, raça e classe, combatendo violências estruturais que afetam a permanência dos alunos.

- Articulação com Pesquisa e Extensão (Eixo VII): Utiliza o levantamento bibliográfico e o mapeamento de lutas sociais como base para a produção de conteúdo científico difundido tanto internamente quanto para a comunidade externa do município de Penedo e região.

- Fortalecimento das Relações Interpessoais (Eixo X): Estimula a criação de "redes de afeto" e o sentimento de pertencimento institucional, fatores determinantes para a prevenção da evasão escolar.

O objetivo geral do projeto consiste em valorizar e consolidar ações pedagógicas que garantam a permanência e o êxito dos discentes por meio da educação para a diversidade. Especificamente, busca-se: (a) divulgar conceitos científicos sobre gênero, feminismos e cidadania para a comunidade acadêmica e externa; (b) estimular o protagonismo jovem na produção de mídias educativas; e (c) engajar a comunidade discente nas ações permanentes desenvolvidas pelo NUGEDIS no IFAL Campus Penedo.

METODOLOGIA

A condução metodológica do podcast "Vozes em Conexão" apoia-se em uma abordagem participativa, qualitativa e interdisciplinar, organizada em etapas sucessivas que articulam pesquisa acadêmica, roteirização, gravação, edição e avaliação processual.

Etapas de desenvolvimento e fluxo de produção:

ISSN: 2358-8829

O processo de criação das temporadas do podcast segue um fluxo estruturado em cinco fases principais, garantindo o rigor conceitual e o protagonismo discente em todas as instâncias:

1. Seleção e Planejamento Participativo: Realização de edital de seleção de bolsistas e voluntários do Ensino Médio Técnico (Cursos de Química e Meio Ambiente). Definição dos temas centrais a partir da aplicação de formulários de consulta à comunidade estudantil.

2. Levantamento Bibliográfico e Pesquisa: Os estudantes dividem-se em grupos de trabalho para pesquisar personalidades históricas, militantes contemporâneas e correntes teóricas, elaborando resumos das trajetórias e legados a serem abordados.

3. Roteirização e Adequação de Linguagem: Transposição da linguagem acadêmica para textos informais e dinâmicos, estruturados no formato de programas curtos com duração máxima de 10 minutos por episódio.

4. Gravação e Edição de Áudio: Captação de áudio nos espaços do Campus Penedo (sala do NUGEDIS e biblioteca), seguida de edição técnica em software livre para inserção de vinhetas, trilhas e correções acústicas.

5. Difusão e Avaliação: Publicação periódica dos episódios nas plataformas digitais de streaming (Spotify e Amazon Music), acompanhada do monitoramento de métricas de escuta e da aplicação de formulários de feedback com os ouvintes.

Infraestrutura e equipamentos utilizados:

Nas duas primeiras temporadas (2024 e 2025), a captação de áudio ocorreu de forma predominantemente artesanal, utilizando dispositivos portáteis e o computador do NUGEDIS com softwares gratuitos de edição. Para a consolidação do projeto na vigência de 2026 (com execução prevista de 1º de junho a 30 de novembro de 2026), a infraestrutura técnica foi substancialmente ampliada a partir da aquisição de equipamentos próprios pelo núcleo:

- Espaços Físicos: Sala de reuniões do NUGEDIS IFAL Penedo e Biblioteca do Campus para pesquisas e gravações.

- Equipamentos de Áudio: Conjunto de microfones profissionais de mesa e lapela, acompanhados de fones de ouvido de alta fidelidade para monitoramento técnico.

- Estação de Trabalho e Software: Computador de uso exclusivo do NUGEDIS equipado com aplicativos de edição sonora e montagem de vinhetas.

- Recursos Financeiros: Solicitação de 02 bolsas de monitoria para estudantes da Educação Básica (com dedicação de 10 horas semanais pelo discente) no valor mensal de R$ 350,00 pelo período de 6 meses (totalizando R$ 4.200,00), além de eventual apoio logístico de transporte para gravações externas.

REFERENCIAL TEÓRICO

A sustentação teórica do podcast "Vozes em Conexão" ancora-se na intersecção entre a teoria social crítica, os estudos feministas e de gênero, a pedagogia libertadora e as discussões sobre diversidade e identidade. Essa matriz epistemológica fornece o embasamento conceitual para que os discentes desenvolvam roteiros cientificamente consistentes e politicamente comprometidos com a transformação social.

Para analisar as estruturas institucionais e históricas que moldam as relações entre os sexos, a pesquisa fundamenta-se nas contribuições de Joan Scott (1995), que conceitua gênero como uma categoria útil de análise histórica, definindo-o sob dois aspectos indissociáveis: um elemento constitutivo das relações sociais baseadas nas diferenças percebidas entre os sexos e uma forma primária de significar as relações de poder. Em complemento, as reflexões de Judith Butler (2017) fornecem a crítica à naturalização dos papéis de gênero, questionando as matrizes heteronormativas e demonstrando o caráter performativo e histórico da identidade.

A dimensão econômica e material das opressões é examinada à luz do pensamento de Silvia Federici (2017) em sua obra sobre a transição para o capitalismo e a apropriação do corpo feminino, permitindo que os discentes compreendam as raízes históricas da divisão sexual do trabalho e da violência patriarcal. Por sua vez, a emergência das vozes dissidentes e a articulação entre raça, gênero e classe são aprofundadas com base nos conceitos de Letícia Carolina Pereira do Nascimento (2021) sobre transfeminismo e interseccionalidade, bem como nas orientações teóricas e terminológicas de Jaqueline Gomes de Jesus (2012) a respeito do combate à transfobia e da garantia dos direitos à identidade de gênero e uso do nome social.

Por fim, a condução pedagógica do projeto reflete os princípios da Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire (1996). Sobre o posicionamento dos estudantes do ensino médio técnico não como meros receptores passivos, mas como pesquisadores e produtores de conteúdo para seus pares, o podcast consubstancia a práxis educativa dialógica, em que a curiosidade ingênua se converte em curiosidade epistemológica necessária à construção da cidadania crítica.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A trajetória do podcast "Vozes em Conexão" traduz-se em resultados expressivos de engajamento discente, amadurecimento conceitual e impacto comunitário no IFAL Campus Penedo.

Desde o seu lançamento informal até a estruturação do edital de ensino, o projeto apresentou uma evolução contínua em termos de adesão estudantil, diversificação temática e aperfeiçoamento técnico.

A primeira temporada (2024) permitiu aos estudantes explorar o método historiográfico de pesquisa, investigando trajetórias marcantes de lutas sociais. Episódios dedicados a figuras como a vereadora e ativista Marielle Franco e a líder feminista e LGBTQIAPN+ Marinalva Santana (fundadora do Grupo Matizes) demonstraram a capacidade dos jovens em sintetizar biografias complexas em formatos narrativos atraentes.

Já a segunda temporada (2025) avançou para o debate de fenômenos sociológicos contemporâneos urgentes. A discussão sobre masculinidades tóxicas e o avanço de discursos de ódio associados ao movimento red pill permitiu tensionar padrões culturais violentos entre os próprios adolescentes. O fechamento da temporada com um episódio de entrevista conduzido com um rapaz trans destacou a relevância do acolhimento familiar e escolar no combate à transfobia institucional.

ISSN: 2358-8829

A execução contínua de um projeto de mídia educativa no contexto do ensino técnico integrado impõe desafios estruturais que foram mapeados pela coordenação:

- Sobrecarga Acadêmica Discente: Os estudantes dos cursos integrados cumprem uma matriz curricular densa, composta por uma média de 16 a 18 disciplinas simultâneas, o que limita o tempo disponível para reuniões semanais e gravações.
- Limitação Inicial de Equipamentos: As primeiras fases dependiam de recursos pessoais e improvisados, resultando em oscilações na qualidade do áudio gravado.
- Assiduidade na Produção: Manter a frequência regular de publicação semanal exige disciplina e planejamento prévio de roteiros para evitar interrupções no calendário acadêmico.
- Necessidade de Envolvimento Docente: Ampliação do corpo docente de apoio para dividir as demandas de orientação teórica e revisão de roteiros junto ao NUGEDIS.

O enfrentamento desses obstáculos tem ocorrido por meio do fortalecimento da infraestrutura do NUGEDIS (aquisição de microfones profissionais), da flexibilização dos cronogramas de gravação e da concessão de bolsas de ensino para institucionalizar a dedicação discente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O podcast "Vozes em Conexão" do NUGEDIS IFAL Campus Penedo firma-se como uma experiência pedagógica promissora no campo da Educação Profissional e Tecnológica. Ao aliar o uso de mídias digitais ao estudo de temas como Gênero, Diversidade e Sexualidade, a iniciativa conseguiu romper as barreiras da sala de aula tradicional, promovendo um ambiente de aprendizagem dinâmico, inclusivo e profundamente marcado pelo protagonismo juvenil.

Os áudios produzidos ao longo das temporadas comprovam que a produção de mídias "de estudantes para estudantes" não apenas qualifica o debate teórico sobre direitos humanos, mas também fortalece laços comunitários e redes de afeto indispensáveis para a permanência e o êxito escolar. A aquisição de novos equipamentos tecnológicos para o ano de 2026 abre perspectivas reais de elevação do

padrão de qualidade técnica e expansão do alcance social do podcast no entre os estudantes.

Recomenda-se, para as fases futuras, parcerias com outros campus do IFAL e instituições de ensino da região, garantindo a sustentabilidade financeira do projeto e incentivando a realização de novas pesquisas empíricas sobre os impactos da comunicação pública na redução de preconceitos e na promoção da cidadania.

Palavras-chave: Gênero; Diversidade; Educação Profissional; Protagonismo Estudantil; Podcasting Educativo.

AGRADECIMENTOS

A autora expressa seu gradecimento ao Instituto Federal de Alagoas (IFAL) – Campus Penedo, à Direção Geral e de Ensino, ao Núcleo de Gênero, Diversidade e Sexualidade (NUGEDIS) e a todos os estudantes discentes, bolsistas e voluntários dos Cursos Técnicos em Química e Meio Ambiente, cujo empenho e dedicação tornaram viável a realização deste trabalho.

REFERÊNCIAS

BUTLER, Judith. Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade. Tradução de Renato Aguiar. 13\. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.

FEDERICI, Silvia. Calibã e as bruxas: mulheres, corpo e acumulação primitiva. Tradução de Coletivo Sycorax. São Paulo: Elefante, 2017.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

JESUS, Jaqueline Gomes de. Orientações sobre identidade de gênero: conceitos e termos. Brasília, 2012.

NASCIMENTO, Letícia Carolina Pereira do. Transfeminismo. São Paulo: Jandaíra, 2021\. 192 p. (Coleção Feminismos Plurais).

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Tradução de Guacira Lopes Louro. Porto Alegre: SOS, 1995.

ISSN: 2358-8829