ISSN: 2358-8829

ARTE-EDUCAÇÃO E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: PERSPECTIVAS E IMPACTOS

Cladenir Dias de Lima [1]
Francine da Cunha Souza de Lima [2]
Vanessa Guimarães de Medeiros [3]

RESUMO

O presente trabalho traz reflexões sobre o impacto das tecnologias digitais na arte-educação, analisando o panorama de desenvolvimento dessas tecnologias ao longo dos últimos anos no que se refere à experimentações em arte. Em confronto com esse panorama, é apresentada uma análise do desenvolvimento da criança, no mesmo período (final do século XX) a partir de estímulos artísticos segundo estudos de caso, em situações de educação formal e não formal, tendo como referência autores que tratam do desenvolvimento infantil. Por fim, são apresentados dados de pesquisas recentes a respeito do impacto digital no desenvolvimento humano na infância bem como da I.A. no pensamento criativo. O objetivo deste artigo é ampliar o debate acerca dos impactos da I.A. na arte-educação, levando em conta a urgência que o assunto requer e tomando como base dados científicos. A hipótese é a de que há comprometimento cognitivo das crianças por falta de estímulos sensoriais e criativos à medida que aumentam seu contato com as tecnologias digitais, tornando a escola a principal responsável por promover tais estímulos. A metodologia aplicada é a dialética, confrontando ideias apresentadas por autores da área da arte-educação, autores que refletem sobre as relações entre arte e tecnologia, bem como dados de institutos de pesquisa, como IBGE.

Palavras-Chave: Arte-educação, Inteligência Artificial, Impacto, Desenvolvimento.

[1] Doutorado em Artes Visuais pela UNESP (Universidade Estadual Paulista) - SP, diasd8720@gmail.com
[2] Doutorado em Artes Visuais pela UNESP(Universidade Estadual Paulista)-SP, francine.lima@ifrj.edu.br
[3]Graduada em Pedagogia pela UERJ (Universidade Estadual do Rio de Janeiro) - RJ, vanessa.neves79@yahoo.com.br