ISSN: 2358-8829

"O GÓTICO NO MORRO DOS VENTOS UIVANTES"

Maria Josélia da Silva Maciel [1]
Claudia Karla da Silva Santos [2]
Joacileide Bezerra de Sousa [3]

RESUMO

O presente trabalho analisa os elementos do gótico presentes na obra O Morro dos ventos uivantes, da escritora inglesa Emily Brontë, destacando como a narrativa utiliza aspectos sombrios, psicológicos e sobrenaturais para construir uma crítica às relações humanas e sociais da época vitoriana. A pesquisa busca compreender de que maneira o ambiente hostil dos morros, a atmosfera melancólica, taciturna, os conflitos familiares e a intensidade emocional das personagens contribuem para a consolidação da estética gótica na literatura inglesa. Nessa perspectiva o estudo fundamenta-se em referenciais teóricos voltados à literatura gótica, ao romantismo e à análise psicológica das personagens, utilizando metodologia de caráter bibliográfico e qualitativo, baseada na leitura e interpretação da obra e de estudos críticos relacionados ao tema. Ademais a análise evidencia que o romance ultrapassa a ideia tradicional de terror ao explorar sentimentos como obsessão, vingança, sofrimento e paixão destrutiva, especialmente na relação entre Heathcliff e Catherine. Além disso, verifica-se que o espaço narrativo funciona como reflexo das emoções das personagens, reforçando o clima de mistério e isolamento característico do gênero gótico. Os resultados apontam que a obra permanece atual por abordar conflitos humanos universais e por apresentar uma construção narrativa marcada pela profundidade psicológica e pela crítica social. Dessa forma, conclui-se que o romance de Emily Brontë representa uma das mais importantes expressões e relevância estética do gótico na literatura universal.

Palavras-chave: Gótico, Literatura inglesa, Psicológico, Exclusão social, Heathcliff.

[1] Graduada do Curso de Licenciada Plena em Letras Língua Portuguesa/Inglesa pela Universidade Federal de Campina Grande – UFCG.
Pós Graduanda em Ciências da Linguagem com Ênfase no Ensino de Língua Portuguesa - CLELP - UFPB, mariajoselia.maciel5@gmail.com;
[2]Graduada pelo Curso de Letras da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, claudiakarlada@email.com;
[3]Mestranda do Curso dePós Graduaçãoem Gestão em Sistemas Agroindustriais da Universidade Federalde Campina Grande - UFCG, joacileide2017@email.com;