ISSN: 2358-8829

O PROTAGONISMO INFANTIL NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA DE PRODUÇÕES EM LÍNGUA PORTUGUESA

Emanuel Campelo [1]
Denise Bortoletto [2]

RESUMO

Este trabalho caracteriza-se como um estudo bibliográfico do tipo "Estado do Conhecimento" e busca discutir o protagonismo infantil, dando visibilidade às pesquisas que mostram como as crianças (re)criam culturas e influenciam no cotidiano escolar. Como método de levantamento das publicações optou-se por buscas nas bases eletrônicas de dados da Scielo e no Portal de Periódicos da CAPES, tendo como palavras-chaves de busca “protagonismo infantil” e “escola”, com uso do operador booleano “*AND*” e recorte temporal entre 2012 e 2025, este recorte justifica-se em detrimento de um levantamento prévio inicial feito pelos autores de marcos iniciais de publicações eletrônicas que privilegiam a temática em investigação. Por tanto, analisam-se produções científicas que discutem a relação entre teorias e práticas pedagógicas, as "culturas de pares" e a importância de práticas que garantam uma escuta sensível e protagonismo das crianças. Foram localizados inicialmente 43 trabalhos e após uma análise preliminar para reconhecimento e alinhamento temático com o objeto de estudo, foram selecionados 14 trabalhos para exame. Os achados foram estudados por meio da análise descrita a fim de encontrar padrões e regularidades, discutidos a partir da compreensão da infância como uma categoria social e a criança como produtora de cultura entre seus pares de modo específico na escola das infâncias, tendo referência em autores como Manuel Sarmento (2008) e William Corsaro (2011). Os resultados sugerem que o protagonismo infantil é frequentemente manifestado por meio de brincadeiras, produções culturais próprias e pela capacidade das crianças de proporem conteúdos e ressignificarem o currículo escolar. Conclui-se que o reconhecimento da agência infantil não apenas qualifica as investigações científicas, mas é essencial para o fortalecimento de uma escola que respeite os direitos e a produção cultural dos sujeitos sociais nela inseridos.

Palavras-chave: Protagonismo infantil, Sociologia da Infância, Pesquisa com crianças, Revisão bibliográfica.

[1] Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, 0009-0006-0409-6953, emanuel.campelo.106@ufrn.edu.br;
[2] Professora orientadora: Doutora em Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, 0000-0001-6752-5512, denise.bortoletto@ufrn.br.