ISSN: 2358-8829

IMPORTÂNCIA DA REALIZAÇÃO DA I MOSTRA DE ARTE E CULTURA NO IEMA PLENO SÃO DOMINGOS DO MARANHÃO

Franciele Danette[1]
Maria Raimunda Matias da Silva [2]
Ilandia Lima Feitosa Torres [3]
Gustavo Souza Cruz [4]

RESUMO

O presente relato de experiência surgiu a partir de orientações do Núcleo de Arte e Cultura do IEMA (NACI) e da necessidade institucional de socializar as produções artísticas e culturais desenvolvidas ao longo do ano letivo, como estratégia para ampliar a visibilidade das produções artísticas estudantis e fortalecer a relação entre escola e comunidade. Realizada no dia 3 de dezembro de 2025, aberta a toda comunidade escolar. O planejamento ocorreu de forma coletiva, envolvendo professores e estudantes na definição das atividades, organização dos espaços, montagem das exposições e estruturação das apresentações. As atividades envolveram processos de leitura, interpretação, escrita, pesquisa, criação, experimentação e organização, possibilitando aos estudantes vivenciar diferentes formas de expressão artísticas, entre as atividades apresentadas, destacaram-se: Monólogo teatral, Apresentação de dança do boi (valorizando a cultura local), Exposição de obras de artes visuais e a Exposição de Livros Cartoneros (poesias e livros produzidos pelos estudantes). A metodologia adotada baseou-se em uma abordagem qualitativa do tipo participativa e interdisciplinar, orientada pelos princípios da aprendizagem por projetos e da aprendizagem significativa. A mostra abordou as linguagens artísticas como ferramentas de alfabetização e letramento, permitindo que os estudantes se expressassem de forma criativa e significativa, promovendo o desenvolvimento de linguagens, alfabetização cultural e letramento artístico. Os nossos resultados, apontam o protagonismo juvenil, observado pelo desenvolvimento da expressão criativa e o fortalecimento do sentimento de pertencimento do estudante e da cultura local. A experiência evidenciou a arte como instrumento de formação integral e valorização dos estudantes.

Palavras-chave: Arte; Educação; Cultura; Protagonismo juvenil.

[1] Graduada pelo Curso de Artes Visuais pela Universidade Cesumar - Unicesumar, professora de Arte-IEMA – IP São Domingos do Maranhão inclusaofran@outlook.com
[2] Graduada em Educação Física pela Faculdade do Médio Parnaiba- Famep, professora de Educação Física - IEMA- IP São Domingos do Maranhão, mathiasmaria230@gmail.com
[3] Graduada em Geografia pela Universidade Estadual do Maranhão -UEMA, professora de Geografia – IEMA- IP São Domingos do Maranhão, ilandialima09@gmail.com
[4] Graduado em Química pela Universidade Estadual do Maranhão -UEMA, Professor do Química-IEMA - IP São Domingos do Maranhão, gustavosousa0998@gmail.com